

## LA GATTA CENERENTOLA

FIABA, MUSICA E TRADIZIONE MEDITERRANEA

C'era una volta una matrigna, sei sorellastre, un palazzo reale e... una povera ragazza maltrattata, la gatta Cenerentola! E poi c'era anche un Monaciello, una pianta magica, un principe, le lavandaie e una scarpetta perduta.

Questa, però, non è la solita storia: niente sospiri romantici e sognanti, nessuna fata e nessuna zucca, ma personaggi buffi, arrabbiati, lagnosi, divertenti, miagolanti, che recitano, cantano e ballano. Insomma, è una storia un po' strana, un po' triste e un po' folle, dove si racconta e si recita, si ride e si piange, si canta, si suona e si balla.

La Gatta Cenerentola, l'opera teatrale di Roberto de Simone, ambientata nella Napoli barocca del '600 nasce nel 1976 dalla rivisitazione della fiaba tratta dal Pentamerone di Giovan Battista Basile. In essa gli elementi favolistici della tradizione orale e della cultura popolare meridionale si mescolano sapientemente con recitazione e musica tradizionale partenopea, scanditi dal ritmo di villanelle, tarantelle, moresche e tammorriate.

La cultura popolare mediterranea e del meridione italiano fanno da sfondo all'intera opera richiamando le tradizioni religiose, il culto dei morti, gli antichi miti del Sole, le storie animalesche di trasformazione in cui i rospi e le "bestie" diventano principi e la Gatta Cenerentola magicamente diventa una donna, la donna scelta dal re.

Persino il fenomeno del "tarantismo" si può ricondurre a questa storia, perché il ballo magico nel perimetro rituale della cappella di San Paolo a Galatina, svolge la stessa funzione liberatoria del ballo con il principe e perché, in tutte le Tarantelle, le fanciulle abbandonano sempre le scarpe e ballano a piedi nudi.

Una storia antica, quindi, ma anche una storia moderna, raccontata per ritrovare le proprie radici, le proprie tradizioni, la propria identità culturale, che si conclude con il trionfo delle persone vere, umili e coraggiose che, con determinazione e buona volontà, costruiscono il proprio "lieto fine".

*La S. V. è gentilmente invitata*

Service Audio Luci - Eventi e Spettacoli



di Altieri Francesco & C. S.A.S.

Pro Audio Store e Recording Studio

Via Gradoni Municipio, 36 - 75100 Matera - Tel. 0835 335957



dei Maestri Francesco Carrara e Susa Lidernia

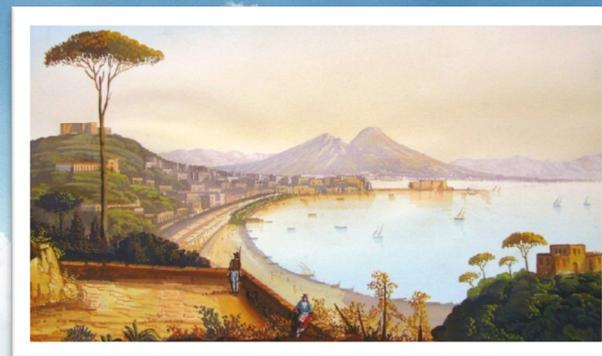


Istituto Comprensivo "G. Modugno - G. Galilei"

Via Europa Libera, 3 - 70043 Monopoli (BA)

PRESENTA

## Uno "sguardo" sul Mediterraneo



# La Gatta Cenerentola

*Favola in musica del M° Roberto De Simone*

*Libero adattamento per attori, ballerini, coro e orchestra*

**Martedì 07 Giugno 2016** ore 21.00

"Cortile dell'Istituto": via T. Tasso - "In caso di pioggia si rinvia a venerdì 10 Giugno"

**INGRESSO LIBERO**

*Il Dirigente Scolastico: Annastasia Narracci*

fax 090.8872073 - tel. 080.4136144

e-mail: baic87300d@istruzione.it

www.icmodugnoGalilei.gov.it

**Dirigente Scolastico:** Annastasia Narracci

**Regia e Responsabili del progetto:** Angela Formica, Gianna Mongelli

**Arrangiamenti e Direzione d'Orchestra:** Vito Calabrese

**Scenografia e materiale di scena:**

Mino Leoci, Anna Panaro, Francesca Pipoli, Rosella Ricco

**Coreografia:**

Achille Bosco – New Centro Danze: Francesco Caramia, Enza Laterrenia

**Collaborazione per la coreografia:** Annamaria Leo - **Attrezzista:** Bruno Pipoli

**Collaborazione per i costumi:**

Anna Brescia, Anna Bulzacchelli

**Tecnici Audio e Luci:** Francesco Altieri, Rocco Squicciarini

---

## PERSONAGGI E INTERPRETI:

**La voce dell'inizio** (Jesce sole): Angela Formica, Alessandro Giangrande

**Il popolo di Napoli:** Coro

**Il monaciello:** Sebastiano Fanelli

**La donna anziana che estrae i numeri:** Anna Panaro

**La gatta Cenerentola:** Deborah Spalluto

**La matrigna:** Gelsomina Giansanti

**La prima figlia Patrizia:** Manuela Selicato

**Le sorelle Calamità, Sciorella, Pascarella, Diamante, Imperia:**

Claudia Barletta, Angelica Conversano, Iris Ladogana, Maria Palmitessa, Angelica Spilotro

**Le cameriere di palazzo reale:** Teresa Nardelli, Maria Palmitessa, Angelica Spilotro

**Suonatore di tamburo:** Gerardo Maselli - **Personaggi magici:** Maggie Marchisi, Fabiana Raimondi

**Asso di bastoni e soldati :** Saverio Marasciulo, Manfredi Ostuni, Giuseppe Svezia

**La prima lavandaia:** Gianna Mongelli

**Le lavandaie:** Francesca Abbracciavento, Maria Derosa, Rosalba Medico, Teresa Nardelli, Anna Panaro, Simona Sardella

---

## CORO - "Alumni, docenti e adulti dell'I. C." Ins. Angela Formica, Prof.ssa Gianna Mongelli

Abbracciavento Francesca, Alò Santa, Ammirabile Loredana, Barbarito Prea, Battaglia Antonia, Carucci Sabrina, Cavallo Francesca, Cavallo Maria Antonietta, Chillà Maria, Ciccone Eleana, Cirillo Francesca, Comes Roberta, Corbacio Antonella, Dalessio Rosalba, Damiani Antonia, De Rosa Maria, De Simone Paolo, Di Carlo Arianna, Dimola Matilde, Fabbriozio Lucia, Fanelli Sebastiano, Fanizzi Denise, Finamore Paola, Fiume Apollonia, Florio Valentina, Fornarelli Alessia, Giannulo Davide, Giansanti Gelsomina, Gjuzi Aurora, Kalliu Elda, Labate Madia, Labbate Martina, Longo Giovanna, Longo Serena, Malerba Eleonora, Marasciulo Loredana, Medico Francesca, Minoia Maria Grazia, Nebbia Vincenza, Notarangelo Letizia, Panaro Annamaria, Pavone Mariella, Petrosillo Fabiana, Petrosillo Marialmadia, Proshka Jessica, Raimondi Mattia, Renna Fabiana, Ricci Irene, Ricco Rosella, Rinaldi Giulia, Rivoli Rossana, Roma Miriana, Sabatelli Stany, Sardella Simona, Taveri Francesca, Trisolini Chiara

---

## BALLERINI

"Alumni della scuola di danza - New Centro Danze" **Maestri:** Francesco Caramia, Enza Laterrenia

"Alumni della classe IIIB" **Prof. Achille Bosco**

Gaia Cavalieri, Giacoma Mastronardi, Barbara Rodi, Angelica Tari

## ORCHESTRA - "Alumni delle classi terze ad indirizzo musicale"

**Classe di Chitarra** "Prof.ssa Maria Maringelli – Prof. Giovanni Lenoci":

Capitanio Sabrina, Fonzetti Gabriella, Maccuro Marco, Renna Giusi, Rodi Barbara, Tarantino Edoardo

**Classe di Clarinetto** "Prof. Francesco Carlino":

Fanizzi Vidyuth, La Galante Graziana, Lacatena Lucia, Pepe Antonio, Tari Angelica, Tauro Nicolò

**Classe di Fisarmonica** "Prof. Marco Pasculli":

Samuele Ignatti, Caterina Schena, Annachiara Alò

**Classe di Flauto** "Prof. Donato Console":

Barbarito Luca, Caforio Mariantonietta, Lillo Claudia, Mastronardi Giacoma, Mevoli Daniela

"ex alumni" Biasi Giada, Muolo Carla

**Classe di Pianoforte** "Prof.ssa Mariarosaria Colelli":

Graziana Aversa, Giorgia Laera, Sara Montanaro, Roberta Pipoli, Gianvito Fiume, Matteo Furetto

**Classe di Tromba** "Prof. Vito Calabrese":

Angiolillo Michele, Bagnardi Joseph Mattia, Boccaccio Mirko Eligio, Minoia Dennis, Semeraro Giuseppe

"alumni della classe IIC ad indirizzo musicale" Maselli Gerardo, Lamanna Giuseppe, Biasi Federico

**Classe di Violino** "Prof. Alessandro Giangrande":

Brescia Alessia, Charoenphol Kanassanan, Delucia Graziana, Gentile Giordana, Greco Martino Antonio, Pertosa William

**Classe di Violoncello** "Prof. Claudio Mastrangelo":

Bagordo Gaia, Brunetti Francesco, Carrieri Rosy, Cavalieri Gaia, Comes Mario, Di Masi Aldo

---

## ENSEMBLE DI FLAUTI "Alumni delle classi II D – II E – IIF – IIID" Prof.ssa Gianna Mongelli

Biasi Francesco, Biasi Lucrezia, Busco Michele, Calefati Clery, Cavaliere Donato, Cavallo Marilisa,

Ciardo Francesco Pio, Comes Riccardo, Di Leo Giorgio, Dibello Tommaso, Formica Cosimo,

Garganese Claudio, Giampaolo Giuseppe, Giannulo Giovanna, Grattagliano Giorgia, Guaragno Aurora,

Iaia Simona, Kalliu Luisa, Labalestra Angela, Labalestra Rossana, Lacenero Francesca, Letizia Giovanni,

Mancini Alessandro, Mehilli Claudio, Notarangelo Alessandro, Paone Federica, Pipoli Anna,

Renna Alessia, Rizzi Sara, Specchia Gianluca, Susca Stefania, Turi Clarissa, Vittorione Rosa

---

## PROGRAMMA MUSICALE

**Jesce sole** – "Solisti: Angela Formica, Alessandro Giangrande"

**E' Nata** - "Coro e Orchestra"

**Villanella di Cenerentola** - "Coro e Orchestra"

**Canzone dei sette mariti** - "Coro, Orchestra e Voce solista: Gelsomina Giansanti"

**Canzone delle sei sorelle** - "Coro e Orchestra"

**Duetto** - "Coro e Orchestra"

**Villanella a ballo** - "Ensemble di Flauti dolci e Orchestra"

**Coro dei soldati** - "Coro, Orchestra e Voce recitante: Manfredi Ostuni, Giuseppe Svezia"

**Primo coro delle lavandaie** - "Coro, Orchestra e Voce recitante: Gianna Mongelli"

**Scena delle ingiurie** - "Coro e Orchestra"

---

## MUSICHE PER LE COREOGRAFIE

**Moresca, Tarantella, Canzone della Zingara**

---

## SI RINGRAZIANO:

**Il Sindaco della Città di Monopoli, il D.S.G.A. e il personale ATA, i docenti, i genitori degli alunni e tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dello spettacolo.**