

Curriculum professionale

Michele Suma nasce a Bari il 23 agosto del 1962.

Sin da giovanissimo si dedica con passione allo studio della canzone d'autore italiana e del cinema italiano, curando già all'età di 16 anni programmi radiofonici specializzati.

La passione per il cinema vive un solido approfondimento durante il corso di studi presso la Facoltà di Lettere di Bari, sotto la guida del prof. **Gianni Attolini**, docente di Storia del Cinema.

Dal gennaio '88 al luglio '89, gestisce le relazioni esterne della Cooperativa **SoftMedia** di Bari, operante nel settore del software dell'immagine e della computer grafica, e realizza, all'interno dell'EXPOLEVANTE-edizione 1988, **Elettronici graffiti**, primo festival al Sud di computer grafica.

Laureatosi con lode e pubblicazione della propria tesi di laurea negli Annali della Facoltà di Lettere di Bari, nell'ottobre '93 prende servizio, quale docente di ruolo di italiano e latino, presso il Liceo classico "Galilei" di Monopoli (Bari), dove attualmente insegna nelle classi del triennio.

Dal 1996 inizia a curare lezioni di educazione all'immagine nel proprio liceo, inaugurando e curando per tre anni un cineforum interno, *Il linguaggio delle immagini*, capace di formare cinematograficamente i circa 350 studenti frequentanti.

Dal 1999, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Monopoli, dà i natali a **Sguardi di Cinema Italiano**, che dirige per undici anni.

Dedicata alla nuova produzione cinematografica italiana d'autore, la manifestazione diviene un appuntamento nazionale con il cinema d'autore, seguita da più di 700 spettatori a serata dell'area del sud-est barese e oggetto di attenzione delle case di produzione e distribuzione cinematografiche italiane. La manifestazione nel tempo viene patrocinata dalla Provincia di Bari, dal 2007 è "INIZIATIVA PROMOSSA DALLA REGIONE PUGLIA-ASSESSORATO AL MEDITERRANEO", è patrocinata e riconosciuta di interesse nazionale dalla FICE (Federazione Italiana, Cinema d'Essai), dall'AGIS.

L'edizione 2010 riceve dedicata medaglia del Presidente della Repubblica.

Cura dal 2001 un corso di videomaker per gli studenti del proprio liceo, con all'attivo la produzione di due corti, *DREAM* e *IL CASCO* (vincitore "miglior cortissimo" al 4° Festival del Cinema d'Amatore di Lioni; primo classificato a Roma presso il Festival del cortometraggio on line per studenti; selezionato al Festival "Jalarincorto" e tra i 33 finalisti (su 150) del "Cort'Oglobo Film Festival").

Ha contribuito con un proprio intervento alla pubblicazione del volume *Il linguaggio cinematografico. L'educazione audiovisiva e cinematografica nella scuola*, (Ed. Plan, Firenze, novembre 2004).

Collabora con il Presidio del Libro di Fasano (Br) e con il Presidio del Libro di Monopoli, per i quali ha presentato tra i tanti, alla presenza degli autori, *Il viaggio nel cinema*

americano (Adriatica Editrice, 2004) di **Oscar Iarussi**, critico cinematografico, docente di cinema presso le Università di Bari e Foggia, direttore della pagina culturale della "Gazzetta del Mezzogiorno"; il romanzo di **Ermanno Olmi**, *Il ragazzo della Bovisa* (Oscar Mondadori, 2004); l'autobiografia del maestro **Ugo Gregoretti**, *Finale Aperto*.

Ha collaborato alla realizzazione della III edizione del LEVANTEFILMFEST - Festival del Cinema Indipendente della Città di Bari, diretto da **Mimmo Mongelli** e ha coperto carica di direttore organizzativo e selettore delle opere in concorso della IV edizione (ottobre 2006).

Ha collaborato alla 42° edizione del PESAROFILMFESTIVAL (24 giugno – 2 luglio 2006), contribuendo al 20° EVENTO SPECIALE : "La meglio gioventù", esordi italiani 2000_2006".

Ha collaborato alla realizzazione della 10° edizione del COSTA IBLEA FILM FESTIVAL di Ragusa (23-30 settembre 2006), dedicata al cinema italiano dell'ultima generazione.

Nel luglio 2006 fonda l'**Associazione SGUARDI**, di cui è presidente, per la diffusione del linguaggio delle immagini e della cultura cinematografica in terra di Puglia.

Da aprile 2007 a settembre 2010 è nella direzione organizzativa del *SalinaDocFestival* (www.salinadocfest.org), festival internazionale del documentario che si tiene in settembre a Salina (Isole Eolie – Sicilia), diretto da **Giovanna Taviani**.

Nel novembre 2008 ha collaborato al Festival del Cinema di Bari (PER IL CINEMA ITALIANO) diretto da **Felice Laudadio**, curando l'evento speciale del festival.

Ha curato la mostra fotografica nazionale di **Fabio Lovino** (Monopoli, 14 dicembre 2008 – 7 gennaio 2009).

Il 4 dicembre 2008 ha ricevuto personale Targa d'argento dal Presidente della Repubblica per meriti culturali legati all'attività di promozione cinematografica.

Componente giuria CORTODROME 2010, festival internazionale di cortometraggi.

Presidente giuria IMAGINARIA FILM FESTIVAL 2010, festival internazionale di cortometraggi.

E' stato assessore alla cultura della Città di Monopoli nel 200, candidato sindaco nella recente competizione elettorale, attualmente ricopre la carica di consigliere comunale e di capogruppo del PD.

Dal 2011 ha creato e dirige il SUDESTIVAL, festival del cinema italiano d'autore dell'area sud-est barese (). Il festival riceve l' "Adesione del Presidente della Repubblica".

Il suo metodo di insegnamento è stato oggetto di una tesi di laurea dal titolo "La maieutica di un professore", discussa il 25 novembre 2011, presso l'Università di Bari – Facoltà di Scienze pedagogiche, dalla dott.ssa specializzanda Marida Guglielmi.

Nel maggio 2013 ha creato a Washington il SUDESTIVAL in DC, festival del cinema italiano in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e con l'Ambasciata Italiana di Washington .

In occasione del Carnevale di Putignano 2013, ha ricoperto ruolo di giurato dei Carri Allegorici (tema: il cinema di Fellini), dietro nomina della Fondazione del Carnevale di Putignano.