

# 4<sup>o</sup> Concerto del l'Epifania

**in**  
Solidarietà

**Giovedì**

**6 gennaio 2011 - ore 19.00**

Cenacolo "VIVERE IN"

C.da Piangevino, 224/A

Monopoli

**CONCERTO DI BENEFICENZA**

# Concerto del l'Epifania

**Recital lirico**

**per pianoforte, mezzosoprano e baritono**

*Mezzosoprano*

Valentina Patella

*Baritono*

Pietro Lisi

*Pianista*

Francesco Colonna

Se ogni uomo riuscisse a rendere più vero e sincero

l'interesse per i più poveri e specialmente per i piccoli,

l'umanità diventerebbe più generosa e più amabile.

Quando cessano l'amore

e l'attenzione verso i piccoli e i poveri

il calore del sole diventa arsurà e infelicità.

# Concerto dell'Epifania

## PROGRAMMA

- W. A. MOZART**      **Vedrò mentr'io sospiro**  
da *"Le Nozze di Figaro"*
- J. MASSENET**      **Va laisse couler mes larmes**  
da *"Werther"*
- W. A. MOZART**      **Il core vi dono**  
duetto da *"Così fan tutte"*
- G. DONIZETTI**      **Come Paride vezzoso**  
da *"L'elisir d'amore"*
- G. VERDI**      **La canzone del velo**  
da *"Don Carlo"*
- \* \* \*
- C. SAINT SAENS**      **Mon coeur souvre à ta voix**  
da *"Samson et Dalila"*
- G. DONIZETTI**      **Bella siccome un angelo**  
da *"Don Pasquale"*
- G. DONIZETTI**      **Ansi donc on raconte**  
da *"La favorite"*
- N. ROTA**      **Un sospetto repente**  
da *"Il cappello di paglia di Firenze"*
- G. BIZET**      **Habanera**  
da *"Carmen"*
- \* \* \*
- F. X. GRUBER**      **Stille Nacht**
- I. BERLIN**      **White Christmas**
- A. ADAM**      **Oh Holy Night**

### **VALENTINA PATELLA** - Mezzo soprano

Diplomata in canto col massimo dei voti; diplomanda in pianoforte; laureanda al II livello in canto lirico sotto la guida della prof.ssa Carmela Apollonio presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli.

Ha interpretato il ruolo di La Ciesca in "Gianni Schicchi" di G. Puccini; la Baronessa di Champigny ne "Il Cappello di paglia di Firenze" e la sig. Guidotti ne "I due timidi" di N. Rota; ha inoltre preso parte agli allestimenti di "Così fan tutte" di W. A. Mozart e "La Vedova Allegra" di F. Lehàr, tutte produzioni del conservatorio "N. Rota". Ha cantato quale mezzo soprano solista per diverse manifestazioni, tra cui "INCANTO DI STELLE" con la Grande orchestra di fiati "G. Ligonzo"; e associazione musicale "OPERA" diretta dal M.º Elio Orciuolo. Ha inoltre collaborato con diversi cori e formazioni liriche tra cui Coro della Fondazione Petruzzelli diretto dal M.º F. Sebastiani; Florilegium vocis diretto dal M.º S. Manzo; coro della Cattedrale di Southwell minster di Paul Hale diretto da S. Manzo; SCHOLA CANTORUM "NICOLA VITALE" di S. Giotta. In formazione corale ha anche inciso un CD per "La Gazzetta del Mezzogiorno" e una Colonna sonora per un film.

### **PIETRO LISI** - Baritono

Diplomato in Canto sotto la guida della prof.ssa S. Tuzzi; in Chitarra sotto la guida del M.º L. Caramia; ha conseguito il D. A. di II Livello in Canto Lirico col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa C. Apollonio, presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli. Ha conseguito il master di I livello in Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia. Si è perfezionato con i maestri R. Bruson, M. Freni, L. Serra, M. Trombetta, S. Segalini, L. Shambadal, D. Renzetti, R. Frisani, S. Fontanelli.

Ha interpretato: Basso solo nella "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini, Don Basilio in "Il Barbiere di Siviglia" di G. Paisiello e Roul di Saint Briche in "La Vedova allegra" di F. Lehàr; tutte produzioni del Conservatorio "N. Rota".

Ha interpretato "Shilfied" di A. Berg, Don Carissimo in "La Dirindina" di D. Scarlatti e "Fantasia Natalizia" di R. Ciacciotta rispettivamente per i Conservatori "U. Giordano" di Foggia, "E. Duni" di Matera e "N. Piccinni" di Bari. È stato Don Basilio ne "Il Barbiere di Siviglia" di G. Paisiello nella Stagione Lirica "U. Giordano", Norton ne "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini nel Festival del Mediterraneo; Diener des Temples in "Iphigenia auf Tauris" di Strass - Gluck nel Festival della Valle d'Itria; Tobia Mill in "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini e Don Basilio ne "Il Barbiere di Siviglia" di G. Paisiello nel Festival Latilla. È stato inoltre il Baritono solo nella "Via Crucis" di F. Liszt per la Fondazione Petruzzelli con la quale collabora dal 2007 nel coro lirico.

### **FRANCESCO COLONNA** - Pianista

Intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida del M.º Nunzio Dello Iacovo, diplomandosi nel 2008 presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Partecipa a diversi concorsi pianistici: 1º premio al concorso nazionale per categorie "Onde musicali di Taranto" nel 2005, 2º premio nel 2006, 3º premio al concorso Valeria Martini di Massafra, 1º premio di categoria al concorso "Città di Valentino" nel 2009.

Ha preso parte come allievo effettivo alle masterclasses di pianoforte del M.º Roberto Cappello a Latiano (BR) nell'edizione 2005 e 2006.

Attualmente è laureando nel corso di II livello a indirizzo "maestro sostituto" presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.

Svolge attività di accompagnatore pianistico.

Ha tenuto concerti da solista per la 16ª "stagione concertistica" di Gallipoli e per la 1ª, 2ª e 3ª rassegna giovani concertisti di Castellaneta.

**L'Associazione culturale "Musica & Spettacolo"** opera nel settore musicale dal novembre 2003, coinvolgendo i suoi soci (circa 40 musicisti di Monopoli e dintorni) per la realizzazione di manifestazioni musicali di carattere privato e pubblico.

Sotto la direzione artistica del M.º Liuzzi ha realizzato e realizza numerose opere tra le quali la registrazione della colonna sonora del film "LE BANDE" di Lucio Giordano, sovvenzionato dall'Intendenza di Finanza di Bari, diffuso nei cinema di scala nazionale.