

Oggetto: Gli “Amici della Musica- O.Fiume” di Monopoli ricordano il Maestro Fiume nel quarantennale della scomparsa



Con grande piacere comunichiamo che **giovedì 15 giugno p.v. alle ore 21,00** nella Chiesa di S. Antonio in Monopoli ricorderemo la figura e l'opera dell'Illustre Concittadino M.° Orazio FIUME, di cui ci onoriamo di portarne il nome, in occasione del quarantennale della scomparsa.

Per l'occasione l'**Orchestra Sinfonica dell'Area Metropolitana di Bari** terrà un concerto che prevede, tra l'altro, un brano di O.Fiume.

Il concerto sarà preceduto da un video sulla vita del nostro Maestro curato da Martino Cazzorla e Dodò Fusò.

L'orchestra sarà diretta dal M.° Alfonso SCARANO – Solista al flauto il M.° Antonio AMENDUNI.

Per dare la possibilità a tutta la cittadinanza di poter apprezzare l'opera del nostro Illustre Maestro, l'ingresso sarà libero fino ad esaurimento dei posti.

ORAZIO FIUME

Nato a Monopoli il 16 gennaio 1908, Orazio Fiume aveva compiuto gli studi musicali nei Conservatori di Palermo e Napoli conseguendo i diplomi in pianoforte e composizione.

Perfezionatosi, quindi, a Roma con Pizzetti per la composizione

e Molinari per la direzione d'orchestra, si era dedicato prevalentemente alla composizione ottenendo così importanti riconoscimenti nazionali e internazionali, quali il premio della pubblica istruzione nel 1949, il premio "Marzotto" nel 1950, il premio "Martucci" nel 1956 e infine, il più prestigioso, il Grand Prix International Reine Elisabeth du Belgique (Bruxelles 1957) con la "Sinfonia in tre tempi".

Nel 1949 aveva svolto un'inchiesta sulla musica contemporanea francese e durante la sua permanenza in Francia la RTF aveva registrato vari concerti di sue composizioni.

Oltre all'attività di compositore, per cui ha meritato i più alti onori, Orazio Fiume aveva svolto anche un'intensa esperienza didattica prima come docente, di armonia e contrappunto a Parma dal 1941 al 1951, di composizione, contrappunto e fuga a Milano, infine come direttore di Conservatorio nel 1959 a Pesaro e dal 1960 a Trieste, dove morì il 21 dicembre 1976.

Fra le numerose opere composte dal Maestro vogliamo ricordare la "Fantasia eroica" per voci e orchestra del 1936, il "Canto funebre per la morte di un eroe" del 1939, l' "Aiace", cantata su un testo di Vincenzo Cardarelli (1940), il "Concerto per Orchestra" cui vinse il premio "Martucci" nel 1956, l' "Overture" del 1960, la "Sinfonia per Archi e Timpani" del 1965.

Autore inoltre di un'opera teatrale "Il tamburo di panno" tratto da un No giapponese del XIV secolo e il balletto-corale "In una notte di bufera" su testo poetico di Rainer Maria Rilke.

Nel 1969 gli fu conferita, dal Presidente della Repubblica, la medaglia di benemerito della cultura e dell'arte.

E' stato inoltre Accademico Tiberino ed Accademico di Santa Cecilia.

Programma

O.Fiume **Ouverture per orchestra**

A.I.Khachaturian **Concerto per flauto e orchestra in re min**

S.S. Prokofiev **Romeo and Juliet op. 64, suite**

INGRESSO LIBERO

Porta ore 20,30 – Sipario ore 21,00

Per informazioni.

Artesuono - Pz. S. Antonio 34 Monopoli - Tel./Fax 080 9372978

Associazione Amici della Musica "Orazio Fiume" - Tel. 368.3718174

- Fax 080 2142402

www.amicimusicamonopoli.com - amicimusicamonopoli@libero.it