

venerdì 20 maggio 2011 ore 21.00

La Musica incontra... Le Arti Visive

NINO ROTA Jazz Quartet

Pietro ROSATO Sax

Pasquale BUONGIOVANNI Chitarra

Giovanni CRISTINO Pianoforte

Giovanni ANGELINI Batteria

PROGRAMMA

S. Lacy	Dewline
T. Monk	Brilliant Corner
S. Lacy	Wickets
G. Lenoci	Mbira
T. Monk	Evidence
J. Kern	Yesterdays
P. Buongiovanni	Land(E)scape
L. Tristano	Ablution
G. Cristino	At The Corner

Giovane quartetto che nasce nel 2010 dall'incontro di quattro giovani della classe di Jazz del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli guidata dal M.^o Gianni Lenoci.

I quattro musicisti abbracciano vari linguaggi: dal jazz, al rock, al blues, alla musica classica. Influenzati dalla musica di Wayne Shorter, Frank Zappa, Steve Lacy, Paul Motion, Thelonious Monk, sono alla continua ricerca della magia dell'inesplorato.

Spinti dalla stessa passione per l'improvvisazione, danno vita a un quartetto che con la propria musica penetra in una dimensione meditativa, riflessiva ed esplosiva.

Caratteristica fondamentale è l'imprevedibilità, parametro fondamentale affinché la musica sia realmente libera di fluire...

Durante il concerto, allievi dell'Istituto Statale d'Arte "L.Russo" di Monopoli, che ringraziamo, ispirati dalla musica dal vivo, produrranno delle opere d'arte.

INGRESSI

Intero € 6,00 - Ridotto € 5,00

Biglietti ridotti per i soci degli "Amici della Musica", i giovani fino a 18 anni e gli adulti oltre i 65 anni.

INFO E PREVENDITA

ARTESUONO

Via Affaitati, 28/b (vicinanze pz. S. Antonio) Monopoli

Tel. 080 9372978

ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"

Tel. 368 3718174

e-mail: amicumusicamonopoli@libero.it

www.amicimusicamonopoli.com



REGIONE PUGLIA
Ass.to al Mediterraneo



CITTÀ DI MONOPOLI
Assessorato alla Cultura



PROVINCIA DI BARI
Assessorato alla Cultura



31^a STAGIONE CONCERTISTICA

4^a RASSEGNA

**GIOVANI
CONCERTISTI**

Collaborazione Artistica del
Conservatorio di Musica "N. Rota" Monopoli

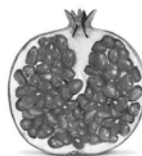
martedì 17 maggio 2011

venerdì 20 maggio 2011

La Musica incontra... Le Arti Visive

Chiesa S. Pietro - Monopoli

Porta ore 20.30 - Sipario 21.00



DIFFERENTE PER FORZA

Piazza D'Annunzio 4/A - Monopoli

Tel. 080 742377

Gli “**Amici della Musica - O. Fiume**” di Monopoli sono lieti invitarLa alla 4ª Rassegna Giovani Concertisti organizzata con il contributo della Civica Amministrazione - Assessorato alla Cultura e la preziosa collaborazione artistica del Conservatorio di Musica “N. Rota” e del suo infaticabile Direttore M.º Gianpaolo Schiavo, che ringraziamo.

L'Associazione, in ossequio a quanto previsto dal proprio statuto, da sempre ha inteso riservare degli spazi opportuni ai giovani musicisti nelle “stagioni concertistiche” e nei “concerti per le scuole” ed in particolare nella presente “**Rassegna**” a loro riservata per offrire la possibilità di farsi conoscere dal grande pubblico.

I giovani che si esibiranno sono stati opportunamente segnalati dalla Direzione del nostro Conservatorio ed auguriamo loro di meritare ulteriori e prestigiosi riconoscimenti.

Prof. Angelo GIANGRANDE

Presidente Associazione “Amici della Musica - O. Fiume” - Monopoli

L'Assessore alla Cultura e alle politiche giovanili non può che esprimere il proprio plauso e la sua completa adesione ad iniziative di tal genere che costituiscono un'occasione per dare risalto e giusta valenza a giovani talenti che hanno, in questo modo, la possibilità di far conoscere al pubblico le capacità artistiche maturate presso l'eccellente Conservatorio “N. Rota” di Monopoli. Il conservatorio di Musica “N. Rota” di Monopoli, fiore all'occhiello della nostra città, ormai da anni costituisce una fucina di talenti musicali, nonché trampolino di lancio per giovani promesse che trovano largo riconoscimento nel panorama musicale nazionale e internazionale.

È straordinaria questa sinergia tra gli “Amici della Musica” e il Conservatorio perché volta a offrire un ulteriore palcoscenico a giovani promesse a cui auguro una brillante carriera professionale.

Avv. Rosanna PERRICCI

Assessore Attività Culturali - Città di Monopoli

Un breve saluto e un rinnovato incoraggiamento **al Presidente e agli aderenti all'Associazione “Amici della Musica - Orazio Fiume di Monopoli”** ringraziandoli per la costante e pluridecennale opera di divulgazione musicale, unita alla valorizzazione dei giovani artisti in crescita.

In queste mie riflessioni, che dedico a tutti coloro che seguono le interessanti iniziative del ricco cartellone della XXXI Stagione Concertistica, cercherò di sintetizzare ma, al tempo stesso, di dare il giusto rilievo al ricorrente e proficuo interscambio svolto in questi decenni tra il benemerito sodalizio associativo e il Conservatorio. Infatti le due realtà hanno percorso un bel tratto di strada insieme, dalle origini quasi coeve, occupando uno spazio comune nell'ambito di quella azione formativa e promozionale che è propria di entrambe. E così, tante sono state da allora le occasioni in cui i due soggetti hanno dialogato, collaborato e condiviso percorsi e finalità. Ma l'obiettivo e l'intuizione secondo me più lodevole che meritano di essere segnalati in maniera

particolare, riguarda la costante attenzione da parte dell'Associazione di riservare molteplici spazi dedicati ai giovani studenti del locale Conservatorio, all'interno della variegata programmazione artistica.

Questa bella e significativa consuetudine, che si rinnova di anno in anno, consente ai nostri giovani musicisti di avere un momento di verifica e una concreta opportunità di mettere in mostra le competenze acquisite nel loro percorso formativo e di farsi conoscere al grande pubblico di appassionati e cultori, mettendo in risalto quanta eccellenza c'è tra gli studenti del Conservatorio e quanta speranza è riposta in questi musicisti di domani!

Inoltre, le occasioni concertistiche offerte, rappresentano un'utile, ulteriore possibilità di confronto che serve alla loro crescita e maturazione artistica, che si va ad aggiungere agli altri numerosi appuntamenti promossi e organizzati anche dallo stesso Conservatorio che vedono come protagonisti i “talenti musicali” del futuro che si forgiavano quotidianamente nelle classi della nostra Istituzione. Per molti di loro ci sono state già eventi importanti in cui hanno ottenuto affermazioni e riconoscimenti in Concorsi e selezioni di grande prestigio, portando il nome di Monopoli e del Conservatorio “Rota”, in giro per il mondo.

Altri, tra loro, grazie a questa “vetrina”, si sono affacciati facendo le loro prime esperienze pubbliche, ma con già grande consapevolezza e solidità di mezzi tecnici e con un auspicabile, roseo futuro professionale. Seguono la scia di tanti che, divenuti ormai musicisti affermati e in carriera, hanno avuto il loro “battesimo” in analoghe passate Stagioni o analoghe attività programmate dagli “Amici della Musica”. Scorrere tra i nomi e scoprire qualcuno di conosciuto che all'epoca era ancora studente o appena diplomato e saperlo oggi, musicista o docente affermato, dà l'esatta misura di quello che è stato il compito fondamentale svolto anche da questi pionieri che sono stati a Monopoli e per Monopoli gli “Amici della Musica”.

Come i loro colleghi che si sono avvicendati in questi decenni, pure i validi studenti che si esibiranno nelle serate ad essi dedicate nel cartellone di quest'anno, ricorderanno con gratitudine e riconoscenza il Professor Angelo Giangrande, convinto sostenitore delle giovani generazioni, nonché infaticabile Presidente della meritoria Associazione monopolitana, intitolata, da qualche mese, ad un altro illustre concittadino: Orazio Fiume.

Non posso far altro quindi, nel sottolineare ancora una volta questa encomiabile attenzione dimostrata nei confronti dei nostri studenti, che sostenere con sempre maggiore forza e convinzione l'opera di divulgazione musicale e l'impagabile missione culturale e sociale, destinando ogni mio sforzo per favorire e assecondare le inclinazioni e le passioni di questi giovani musicisti, rendendo ancora più possibili e proficue simili collaborazioni tra tutte le Istituzioni cittadine che hanno a cuore e perseguono questi medesimi obiettivi.

M.º Gianpaolo SCHIAVO

Direttore del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli

martedì 17 maggio 2011 ore 21.00

Viviana Pia LASARACINA Pianoforte

PROGRAMMA

S. Rachmaninov **Momenti musicali, op.16**
(1873-1943)

C. Debussy **Images**
(1862-1918)

A. Scriabin **Sonata op. 23, n. 3**
(1872-1915)

Viviana Pia Lasaracina, nata nel 1988, inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni, si diploma a 18 con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli sotto la guida del Mº Benedetto Lupo frequentando parallelamente corsi di perfezionamento con L. Berman, V. Balzani, E. Virsaladze, P. De Maria, F. Scala, R. Risaliti. Ha vinto il primo premio assoluto in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (quali il “Città di Cesenatico”, il “Marco Bramanti” di Forte dei Marmi, il TIM - Torneo Internazionale della Musica 2006). Nel Settembre 2004 la Società Umanitaria di Milano le ha assegnato una delle cinque borse di studio destinate ai migliori allievi dei conservatori nazionali. Nello stesso anno le è stato assegnato il “Premio Nazionale delle Arti” promosso dal MIUR (Ministero Istruzione, Università e Ricerca). Nell'estate 2007 ha vinto la Rassegna riservata ai Migliori diplomati d'Italia dell'anno 2006 di Castrocaro Terme. Nel Novembre 2007 si è aggiudicata il 2º posto intitolato ad Alfredo Casella alla XXIV edizione del prestigioso concorso pianistico nazionale “Premio Venezia” suonando nella Sala Grande del Teatro La Fenice. Nel Febbraio 2008 vince l'unica borsa di studio messa a disposizione dalla YMFE (Yamaha Music Foundation of Europe). È stata finalista al Concorso “F. Busoni” nel 2008. Ha tenuto concerti per importanti società di concerti riscuotendo ovunque grande successo: nel giugno 2006 ha debuttato nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano; a Torino nella Sala Verdi del Conservatorio; Pistoia; Adria; Mantova al Palazzo Ducale e al Teatro Bibiana; Milano (Società Umanitaria); Roma al Ministero dell'Università e al Teatro Argentina; Salerno al Teatro Verdi; Bari; Pescara; Ravello a Villa Rufolo; Padova all'Auditorium Pollini (Amici della Musica) e Mestre (Amici della Musica); in Germania a Saarbrücken e in Spagna nell'Auditorio de Congrosos di Zaragoza.; Venezia, Teatro La Fenice; Trieste “Associazione Chamber Music” Teatro Verdi; Taranto, (Amici della Musica). Ha suonato il concerto per Pianoforte e orchestra op.21 n.2 di Chopin, Ha registrato dal vivo per Radio Vaticana.