



ASSOCIAZIONE

AMICI DELLA MUSICA

"Craio Fiume,, **MONOPOLI**

33^a STAGIONE CONCERTISTICA 2012-2013



Concerto Evento

MAMMO TRIO

Massimo MORICONI Contrabbasso *Pasquale ANGELINI* Batteria

Egidio MARCHITELLI Chitarra

MARTEDÌ

5

FEBBRAIO

Cinema VITTORIA - MONOPOLI

Porta ore 20:30 - Sipario ore 21:00

Ingresso: posto unico € 10,00

Informazioni e Prevendita

Artesuono via Affaitati, 28/b (vicinanze p.z. S. Antonio) - Monopoli Tel./Fax 080 9372978

Ass. Amici della Musica Tel. 368 3718174 - Fax 080 2142402 - amicimusicamonopoli@libero.it

Biglietteria Online www.amicimusicamonopoli.com (Visa - MasterCard - prepagate)

IL MAMO TRIO

a **MONOPOLI** per gli "**AMICI della MUSICA - O. FIUME**"

Dopo gli strepitosi successi degli incontri precedenti, la 33^a Stagione Concertistica dell'Associazione "**Amici della Musica-O.Fiume**" di Monopoli presenta il primo dei tre concerti-evento dedicati al grande jazz. Si inizia **martedì 5 febbraio** al Cinema Vittoria con il **MAMO TRIO** composto da:

Massimo MORICONI *basso*

Egidio MARCHITELLI *chitarra*

Pasquale ANGELINI *pianoforte*

Il **Mamo trio**, è ormai attivo dal 2005 e propone un percorso che attinge dalle molteplici esperienze musicali dei tre protagonisti, spaziando quindi dal jazz al funk, dal rock al pop sino ad arrivare alla musica di matrice latina.

I tre musicisti singolarmente vantano collaborazioni eccelse: Mina, Liza Minnelli, Chet Baker, Noa, Dionne Warwick, Antonella Ruggero, Teresa De Sio, Ennio Morricone, Jerry Lewis, Renato Sellani, Fabrizio Bosso e tanti altri. Il loro concerto è così all'insegna della contaminazione e del jazz

Per il concerto di Monopoli, città di origine di Marchitelli, hanno scelto un programma che unisce il repertorio di "Songsbook" (composto da alcune delle più belle canzoni del ventesimo secolo di autori come i Beatles, Tenco, e classici come Tu che mi hai preso il cuore o Besame Mucho), a quello di originali di Marchitelli e Moriconi del nuovo disco COLOURS, in uscita proprio in questi giorni.

Una musica di grande effetto, realizzata senza eccessivi virtuosismi ma con molta intensità

Nato a Roma nel 1955, **Massimo Moriconi** inizia a suonare il basso all'età di 13 anni. Dopo studi classici presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone inizia un'intensa attività di sideman in prestigiose formazioni italiane e internazionali. Dalle prime esperienze con i pionieri del jazz italiano come Marcello Rosa, Romano Mussolini, Armando Trovajoli, Nicola Arigliano, Lelio Luttazzi, la carriera di Moriconi arriva a collaborazioni indimenticabili, in tournée e dischi, con nomi del calibro del Sestetto Valdambrini/Piana, Sax Machine, Enrico Pieranunzi Trio, Franco D'Andrea, Tullio de Piscopo, Isoritmo, Gianni Basso, Renato Sellani Duo, Eddy Palermo Trio, Dado Moroni Trio, Massimo Urbani, Tankyo Band, Fassi Quartet, Flavio Boltro, Paolo Fresu, Enrico Rava, Maurizio Giammarco Quartet, Danilo Rea Trio, Gianni Coscia e altri. Dal 1980 al 1989 è stato il bassista dell'orchestra dei ritmi leggeri della RAI di Roma. In questo periodo ha avuto modo di suonare per autentici miti come Jerry Lewis (Tour italiano '84), Mirelle Matieu, Liza Minnelli ecc., sotto la direzione di Maestri quali B. Canfora - G. Ferrio - P. Calvi - R. Pregadio. Ha inciso colonne sonore per film con compositori e direttori di fama mondiale come E. Morricone, A. Trovajoli, L. Bacalov, R. Ortolani, N. Piovani, P. Piccioni. Ha realizzato 4 dischi come leader.

Chitarrista e arrangiatore, **Egidio Marchitelli** è nato il 6 maggio '75 a Monopoli (Ba). Collabora con diverse orchestre italiane con cui ha suonato in numerosi programmi televisivi (Rai 1, Italia 1, Canale 5, La 7) accompagnando artisti come: Josè Feliciano, Lucio Dalla, i Pooh, Antonella Ruggero, Renzo Arbore, Enrico Ruggeri, Paolo Belli, Gigi D'Alessio, Anna Tatangelo, Noa, Dionne Warwick ,etc. Collabora con alcuni tra i maggiori esponenti del Jazz Italiano come: Renato Sellani, Massimo Moriconi, Fabio Zeppetella, Massimo Fedeli, Rick Pellegrino, Fabrizio Bosso, Nico Gori, Paolo Innarella, Massimo Manzi. In ambito teatrale suona stabilmente con la nota attrice-cabarettista Annamaria Barbera, in arte Sconsolata, con cui, oltre a calcare i palcoscenici dei più prestigiosi teatri d'Italia, ha partecipato in numerosi programmi mediaset e non tra cui: Zelig (Italia 1), Buona Domenica (Canale 5), Assolo (La 7), Premio Massimo Troisi (Rai1). E' attivo sia nel campo della musica leggera che del jazz, attualmente svolge attività di turnista in Italia e all'estero. Dal 2005 è endorser per la ditta Valmusic, di chitarre Stratos F 2000, cavi, tracolle, custodie e accessori. Per la ditta Techra è endorser dell' amplificatore valvolare Pronote 6. A livello didattico insegna in diverse scuole di Roma (Percento Musica, Studio Uno, Zerodecibel, Istituto Europeo di Design.) e svolge seminari e clinics in tutta Italia.

Nato a Martina Franca (TA) il 15 Aprile 1981, in una città che dedica grande attenzione all'arte, **Pasquale Angelini** subisce, da giovanissimo, il fascino della musica. Il suo talento innato lo spinge a frequentare il conservatorio N. Rota di Monopoli (BA). Il suo imprinting artistico ne esalta subito le grandi qualità: tra tutte spiccano la profonda sensibilità musicale, l'eccellente versatilità e l'elevato senso etico-professionale. In breve tempo Pasquale traccia le coordinate di una brillante carriera che lo porta a collaborare con nomi di primo piano del panorama nazionale ed internazionale: Dionne Warwick, Antonella Ruggiero, Giò Di Tonno, Lucio Dalla, Milva, Neri per caso, Mario Rosini, Alex Baroni, Irene Fargo, Ginger Brew, Enzo Gragnaniello, Massimo Moriconi, Fabrizio Bosso, Rick Pellegrino, Antonello Vannucchi, Eddy Palermo, Paolo Innarella, Massimo Fedeli, Michele Papadia, Nico Gori. Ma la sua cifra espressiva, completa e duttile, lo porta ad affrontare anche altri percorsi artistici con orchestre di chiara fama: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Teatro Lirico d'Abruzzo, Teatro Marrucino, Teatro Lirico di Spoleto, Solisti Aquilani, Sinfonica Abruzzese, Orchestra del maestro Pregadio, Octopus Orchestra di Fabio Frizzi, Roma Sinfonietta (eseguendo in anteprima mondiale "ça ira" opera scritta da Roger Waters).

Il concerto avrà luogo martedì 5 febbraio 2013 nel Cinema "Vittoria"

Porta ore 20,30 – Sipario ore 21,00

INGRESSI : Posto unico € 10,00

Biglietteria on-line. www.amicimusicamonopoli.com

Per informazioni e abbonamenti

- "Artesuono" – via Affaitati, 28/b (nei pressi di pz. S. Antonio) Monopoli– telefax: **080.9372978**

- Associazione "Amici della Musica" - Tel. **368.3718174** / Fax 080.2142402

e-mail: amicimusicamonopoli@libero.it - web: www.amicimusicamonopoli.com

Prossimi Appuntamenti

- giovedì 14 febbraio 2013 - Auditorium "Musica d'Attracco:

Duo Pianistico: **Marilena LISO e Gemma DIBATTISTA**

- martedì 26 febbraio 2013: **Maurizio GIAMMARCO Jazz QUARTET**