



REGIONE PUGLIA
Ass.to al Mediterraneo



CITTÀ DI MONOPOLI
Assessorato alla Cultura



MONOPOLI
CANTIERI
cultura

ASSOCIAZIONE
**AMICI della
MUSICA**
"Orazio Fiume,"
MONOPOLI

32^a STAGIONE CONCERTISTICA

5^a RASSEGNA
**GIOVANI
CONCERTISTI**

Collaborazione Artistica del
Conservatorio di Musica "N. Rota" Monopoli

Venerdì 4 maggio 2012

Concerto degli Allievi del Progetto "ERASMUS"

Alexander Schmidt (Germania) - baritono

Solvejg Henkaus (Germania) - pianoforte

Jonne Grans (Finlandia) - chitarra

Mercoledì 9 maggio 2012

Concerto di Percussioni

a cura della Classe di Percussioni del M.^o V. MAZZONE

Chiesa S. Pietro - Monopoli

Porta ore 20,30 - Sipario ore 21,00

Gli "Amici della Musica - O. Fiume" di Monopoli sono lieti invitarLa alla 5^a Rassegna Giovani Concertisti organizzata con il contributo della Civica Amministrazione-Assessorato alla Cultura e la preziosa collaborazione artistica del Conservatorio di Musica "N.Rota" e del suo infaticabile Direttore M.^o Gianpaolo Schiavo, che ringraziamo.

L'Associazione, in ossequio a quanto previsto dal proprio statuto, da sempre ha inteso riservare degli spazi opportuni ai giovani musicisti nelle "stagioni concertistiche" e nei "concerti per le scuole" ed in particolare nella presente "Rassegna" a loro riservata per offrire la possibilità di farsi conoscere dal grande pubblico.

I giovani che si esibiranno sono stati opportunamente segnalati dalla Direzione del nostro Conservatorio ed auguriamo loro di meritare ulteriori e prestigiosi riconoscimenti.

Prof. Angelo Giangrande

Presidente Associazione "Amici della Musica-O.Fiume" - Monopoli

Associazione "Amici della Musica - Orazio Fiume" e Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli" due nomi spesso identificati con il fermento culturale cittadino degli ultimi decenni, due Istituzioni tante volte accomunate nella costante opera di divulgazione musicale nel nostro territorio e unite da comuni finalità tese alla valorizzazione dei giovani artisti in crescita.

Anche quest'anno in occasione della XXXII^a Stagione Concertistica la sensibilità del Direttivo del benemerito sodalizio, guidato dall'instancabile Presidente Angelo Giangrande, ha consentito di mantenere e perpetuare quella che è diventata una bella e lodevole consuetudine: riservare un paio di appuntamenti interamente dedicati ai giovani studenti del locale Conservatorio, all'interno della variegata e interessantissima programmazione artistica dell'Associazione.

La novità significativa di quest'anno è rappresentata dalla serata riservata agli studenti di Accademie e Istituzioni musicali europee che, grazie ai tanti accordi stipulati dal Conservatorio, attraverso il Progetto Erasmus, chiedono continuamente di perfezionarsi con i molti docenti di eccellenza e di fama internazionale che può vantare la nostra Istituzione musicale.

Infatti il prossimo 4 maggio si esibiranno solo alcuni di

quei musicisti in formazione, che almeno per un semestre hanno eletto Monopoli e il suo Conservatorio come sede dei loro studi e della loro vita personale. Provengono, come tanti altri loro colleghi, che si sono avvicinati in questi ultimi anni, e di tanti altri che già hanno formalizzato le loro richieste, da Città e Scuole europee molto importanti e rinomate.

Proprio per segnalare l'importanza di questi rapporti internazionali, ormai entrati a pieno titolo, come tante altre evoluzioni e innovazioni nell'ordinario andamento didattico del Conservatorio "Nino Rota" e per dare il meritato risalto alle qualità musicali e tecniche di questi ragazzi, si è pensato di inaugurare un nuovo spazio nel programma della Stagione Concertistica in corso.

Per il tramite di questi ragazzi e grazie all'apertura ai giovani musicisti non italiani, accolta con interesse ed entusiasmo dagli Amici della Musica, il cartellone di eventi di quest'anno, con i suoi obiettivi e con i suoi fruitori, è divenuto, anche solo per una sera (che auspichiamo possa ripetersi), un po' più internazionale.

La seconda serata curata dal nostro Conservatorio, si terrà il prossimo 9 maggio e vedrà impegnato un folto gruppo di ragazzi, tutti iscritti e frequentanti la classe di strumenti a percussione del M.^o Vincenzo Mazzone. Si tratta di una formazione nata proprio per fare musica d'insieme con tutta la vasta gamma di strumenti a percussione. Conoscendo l'estro, l'entusiasmo, l'originalità del M.^o Mazzone e le potenzialità di questo tipo di repertorio e di ensemble, che utilizza anche forme e mezzi nuovi per trasmettere il linguaggio ritmico e sonoro, il concerto sarà senz'altro coinvolgente e non ci si annoierà di certo!

In conclusione, rimarcando, una volta di più, il valore di questa scelta operata dall'Associazione Amici della Musica", di favorire, attraverso esperienze e verifiche, la crescita e la maturazione di tante generazioni di giovani musicisti e l'importanza di uno stretto legame e di una costante sinergia tra Istituzioni culturali omologhe, a beneficio dell'allargamento della platea di fruitori e amanti delle cose artistiche, mi auguro che l'unione, anche in questo caso, faccia la forza, per superare indenni e vittoriosi tutte le insidie e le disattenzioni che il mondo attuale (specie quello che determina le scelte di indirizzo della vita sociale), riserva agli operatori e ai presidi culturali attivi ed impegnati, sia a livello periferico che centrale.

M.^o Gianpaolo Schiavo

Direttore del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

Venerdì 4 maggio 2012

Erasmus, una parola che suona bene

*I giovani concertisti europei del Conservatorio
"Nino Rota" di Monopoli*

Alexander Schmidt - baritono (Lipsia, Germania)

Jonne Grans - chitarra (Turku, Finlandia)

Solvejg Henkaus - pianoforte (Würzburg, Germania)

PROGRAMMA

Jean Sibelius (1865-1957) dalla "Dodicesima notte" di William Shakespeare:
Komm herbei Tod

Alexander Schmidt e Jonne Grans

Leos Janáček (1954-1828) da "In The Mist":
I Andante
II Adagio Molto

Solvejg Henkaus

Gustav Mahler (1860-1911) **Kindertotenlieder:**
*I Nun will die Sonn' so hell
aufgehn*
*II Nun seh' ich wohl,
warum so dunkle Flammen*
III Wenn dein Mütterlein
*IV Oft denk' ich, sie sind nur
ausgegangen*
V In diesem Wetter

Alexander Schmidt e Solvejg Henkaus

Domenico Scarlatti (1685-1757) **Sonata in si maggiore**
(*Allegro*), KP 551/L. 396

Solvejg Henkaus

Manuel de Falla (1876-1947) **Homenaje**

Jonne Grans

Mario Castelnuovo-Tedesco da "Vogelweide":
(1895-1968)

I Schlimme Zeiten

II Magdeburger Weihnacht

*VI Reimar, der Mensch und
der Künstler*

Alexander Schmidt e Jonne Grans

Alexandre Tansman (1897-1986) Ballade

Jonne Grans

Alexander Schmidt, Solvejg Henkaus e Jonne Grans provengono rispettivamente dai Conservatori di Lipsia, Würzburg (Germania) e Turku (Finlandia), dove hanno studiato sotto la guida di importanti docenti. Tutti e tre possono vantare, nei loro paesi, significative esperienze artistiche (partecipazione a masterclass, premi, registrazioni discografiche, concerti).

Nell' Anno Accademico 2011/2012, in qualità di borsisti Erasmus, hanno frequentato i corsi del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, seguendo, tra le altre, le lezioni dei Maestri Luigi Petroni (canto), Benedetto Lupo (pianoforte), Massimo Felici (chitarra) e Domenico Di Leo (musica da camera).

Mercoledì 9 maggio 2012

CONCERTO di PERCUSSIONI

*A cura della classe di Percussioni del Maestro
Vincenzo Mazzone*

PROGRAMMA

V. Mazzone

Genesi II

composizione per 7 percussionisti

La nascita dell'Universo

La nascita dell'uomo

I pianeti

Marte

Giove

Venere

Saturno

La danza della giovinezza

Vecchiaia

Morte

Colazzo Paolo Marco
Semeraro Pierfranco
Secundo Andrea
Pannofino Gianpiero

Direttore: **Vincenzo Mazzone**

Donadeo Antonio
Semeraro Andrea
Parisi Pierangelo

Vincenzo Mazzone Batterista e percussionista del **Pino Minafra Sud Ensemble** e della **Italian Instabile Orchestra**, ha partecipato e partecipa a numerosi festivals internazionali in: Francia, Germania, Spagna, Olanda, Canada, U.S.A., Giappone, Belgio, Danimarca, Norvegia, Inghilterra, Grecia, Macedonia, Slovenia, Bulgaria, Jugoslavia, Portogallo.

Ha collaborato con musicisti di fama internazionale: D.Gillespie, A.Farmer, G.Schuller, D.Goigovich, L.Koonitz, C.Baker, C.Taylor, A.Braxton, E.L.Davis, S.Kuriokhin, W.Breuker, M.Godard, A.Trovaioli, B.Bacarach, G.Gaslini, K.Tippett, L.Moholo. M. Ruegg.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Bari come percussionista per oltre un decennio, ed ha ricoperto il ruolo di timpanista presso l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, con la quale ha partecipato a diverse incisioni discografiche e a numerose tournèe: Francia, Brasile, Australia, Cairo, Russia.

Dal 2003, collabora con la **UFIP Italia** in veste di musicista, sperimentando i nuovi linguaggi della musica improvvisata

E' docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" Monopoli (BA)



DIFFERENTE PER FORZA

Piazza D'Annunzio 4/A - Monopoli
Tel. 080 742377