



CITTÀ DI MONOPOLI  
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE

**AMICI DELLA MUSICA**

*"Orazio Fiume,"* **MONOPOLI**

**32<sup>a</sup> STAGIONE CONCERTISTICA 2011-2012**



*Concerto Evento*

**Fernando CAIDA GRECO** *Violoncello*  
**Andrea BACCHETTI** *Pianoforte*

*Musiche di J.S. Bach, L.V. Beethoven, R. Schumann, C. Debussy, M. de Falla, G. Rossini*

**MERCOLEDÌ**

**22**

**FEBBRAIO**

**CINEMA ETOILE - MONOPOLI**

**Porta ore 20:30 - Sipario ore 21:00**

**Ingresso: Posto unico € 10,00**

**Informazioni e Prevendita**

**Artesuono** via Affaitati, 28/b (vicinanze p.z. S. Antonio) - Monopoli Tel./Fax 080 9372978

**Ass. Amici della Musica** Tel. 368 3718174 - Fax 080 2142402 - [amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it)

**Biglietteria Online** [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com) (Visa - MasterCard - prepagate)



**Fernando CAIDA GRECO** *Violoncello*  
**Andrea BACCHETTI** *Pianoforte*

Concerto Evento

**Fernando Caida Greco**, violoncellista nato a Buenos Aires nel 1978, si diploma, sedicenne, con il massimo dei voti e la lode al conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Jorge Schultis. In seguito ad una Borsa di studio del Mozarteum Argentino, prosegue la sua formazione artistica con Amedeo Baldovino e poi alla Musik-Academie di Basilea, dove consegue, sempre con il massimo dei voti e la lode sia il "Leher Diplom" che il "Solisten Diplom". Cresciuto alla scuola di Ivan Monighetti e Rocco Filippini, sotto la cui guida si è anche diplomato, con lode, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fernando Caida Greco è stato definito da quest'ultimo "...un solista eccezionalmente autorevole e un musicista perfetto e completo..." Vincitore di prestigiosi premi in concorsi internazionali (secondo premio al Concorso Davidov di Riga e al Concorso Penderecki di Cracovia, terzo premio al Concorso Brahms di Poertschach e premio speciale al Concorso Lutoslawski di Varsavia con giuria presieduta da Rostropovich, Premio Calpurnia di Città di Castello), nel 2002 ha ottenuto all'unanimità il primo premio assoluto al Concorso "V.Bucchi" di Roma, riconoscimento che lo ha portato ad esibirsi per le più importanti stagioni concertistiche, riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e critica. Ha debuttato a sedici anni con il Concerto in Re Maggiore di Haydn e, sempre in qualità di solista si è esibito con la Sinfonie-Orchestre di Basilea, L'Ensemble "Alla Corda" di Zurigo, L'Orchestra Sinfonica Abruzzese, I Solisti Aquilani, L'Orchestra Sinfonica della Valle D'Aosta, l'Orchestra "Accademia i Filarmonici" di Verona, l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra "Gli Archi del Cherubino", l'Orchestra Filarmonica di Varsavia, la Roma Philharmonic Orchestra, L'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Lussemburgo, Polonia, Repubblica Ceca, Slovenia, Francia, Lettonia, Portogallo, Spagna, Grecia, Turchia, Cina, Stati Uniti e Canada. I suoi molteplici interessi lo portano allo studio della trattatistica di tutte le epoche e si è più volte esibito con strumenti originali per l'esecuzione del repertorio storico, passando con incredibile facilità dalla musica barocca alle avanguardie.

La sua passione per la musica da camera lo porta a collaborare con artisti quali Salvatore Accardo, con il quale ha recentemente suonato in quartetto per il Festival MITO, Sergio Azzolini, Laura De Fusco,

Edoardo Torbianelli, Francesco Manara, Stefania Mormone, Pierre-André Taillard, Enrico Onofri, Oscar Ghiglia, Bruno Giuranna, Franco Petracchi, Rocco Filippini, Paolo Bordoni. Fernando Caida Greco tiene il corso di perfezionamento biennale di violoncello presso l'Accademia Musicale Pescarese. Suona un violoncello C. A. Miremont del 1880.

**Andrea Bacchetti**, giovanissimo, ha raccolto i consigli di musicisti come Karajan, Magaloff, Berio, Horszowski, conseguendo il Master all'Accademia di Imola con F. Scala. Dopo il debutto a 11 anni con i Solisti Veneti è invitato nei principali Festivals Internazionali (Lucerna, Salisburgo, Ravenna, Milano (MI.TO), Brescia e Bergamo, ecc.) dai più prestigiosi centri musicali in Europa (Berlino, Konzerthaus; Madrid, Auditorium Nacional; Valladolid, nuovo Auditorium; Parigi, Salle Pleyel; Lipsia, Gewandthaus; Praga, Rudolfinum Dvorak Hall; ecc), Sud America (Mozarteum Brasileiro, Sociedad Filarmonica Lima, ecc.), Russia (Filarmonica di Mosca) e Giappone. Collabora con importanti orchestre internazionali sotto la guida di direttori come R. Baumgartner, P. Bellugi, M. Guidarini, A. Ceccato, Lu Ja, A. Lombard, M. Venzago, A. Nanut, G. Pehlivanian, A. Zedda ecc. In Italia è ospite regolare delle principali orchestre, associazioni ed enti lirici. Dal 1998 è ospite delle Serate Musicali di Milano. Collabora con R. Filippini, D. Nordio, Quartetto Prazak, Quartetto Ysaye, Quartetto di Cremona.

Nella sua discografia internazionale sono da ricordare le Suite Inglesi di Bach, il CD "Berio Piano Works" (DECCA); il DVD Arthaus con le Variazioni Goldberg di Bach (2007); i SACD con le "6 Sonatas" di Cherubini e quello con le "Galuppi piano Sonatas" (SONY). Invenzioni e Sinfonie, le Toccate e le Variazioni Goldberg (2010) di Bach (DYNAMIC). Queste registrazioni hanno ricevuto numerosi riconoscimenti dalle maggiori e più importanti riviste internazionali specializzate e da alcuni dei quotidiani più prestigiosi a livello mondiale.

## Programma

- |                |   |
|----------------|---|
| J.S. Bach      | <b>Sonata n°1 BWV 1027</b> in Sol magg.<br>Adagio-Allegro ma non tanto<br>Andante-Allegro moderato                    |
| L.V. Beethoven | <b>7 Variazioni</b> in Mib magg.<br><b>"Bei Mannern, welche Liebe fühlen"</b><br>dal "Flauto Magico" di Mozart WoO 46 |
| R. Schumann    | <b>Fantasiestucke Op. 73</b><br>Zart und mit Ausdruck-Lebhaft, leicht<br>Rach und mit Feuer                           |
| C. Debussy     | <b>Sonata in re min.</b><br>Prologue-Serenade-Finale  |
| M. de Falla    | <b>Suite Populaire Espagnole</b><br>El pano moruno-Seguidilla murciana<br>Asturiana-Jota-Nana- Canción-Polo           |
| G. Rossini     | <b>Une larme</b>  |

Il Presidente

**Spett/li  
Organi di Informazione**

**LORO SEDI**

La 32<sup>a</sup> Stagione Concertistica, organizzata con il contributo della Civica Amministrazione- Ass.to alla Cultura, prosegue con tre **concerti-evento** molto attesi dal suo affezionato pubblico proveniente anche da altri Centri della nostra Regione e che rappresentano il fiore all'occhiello della Stagione.

Questi, infatti, i prossimi appuntamenti:

**Mercoledì 22 febbraio – Cinema Etoile**

**Fernando CAIDA GRECO** - violoncello

**Andrea BACCHETTI** - pianoforte

Musiche di : **J.S. Bach; L.V. Beethoven; R. Schumann; C. Debussy; M. De Falla; G. Rossini**

**Giovedì 1° marzo – Auditorium “Canale 7”**

**Nuevo Tango Ensemble**

**Gianni Iorio** *Bandoneon*

**Pasquale Stafano** *Pianoforte* **Pierluigi Balducci** *Basso*

**Pierluigi Villani** *Batteria*

Special guest. **Gabriele MIRABASSI** - clarinetto

**Venerdì 16 marzo - Auditorium “Canale 7”**

**Gianluca PETRELLA** - trombone

**Giovanni GUIDI** - pianoforte

**Per maggiori informazioni visiti il nostro sito: [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)**

**INGRESSI** : Porta ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

Biglietti: Posto unico € 10,00

Biglietteria on-line. [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

**Per informazioni e abbonamenti**

- “Artesuono” – via Affaitati, 28/b (nei pressi di pz. S. Antonio) Monopoli– telefax: 080.9372978

- Associazione “Amici della Musica” - Tel. 368.3718174 / Fax 080.2142402

e-mail: [amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it) - web: [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

Il Presidente  
Prof. Angelo Giangrande