

B. Tommaso, L. Rossi, R. Ottaviano, G. Gaslini, P. Minafra, B. Caruso, E. Fioravanti, V. Curci, B. Moover, G. Lenoci, Juan Carlo Caceras, G. Lomuto, A. Breschi, Dabiree Gaben, Juan Angel Jricaray, R. Gatto, R. Marcotulli, T. Scotti, A. Salis, E. Reijsegger, T. Berne, S. Lacy, C. Actis Dato, M. Tamburini, A. Osada, P. Leverato.

Si è esibito in concerti live con Sergio Caputo, Vinicio Capossela, Renzo Arbore, Avion Travel, Lucio Dalla e nel 2003 collaborerà con numerosi artisti negli Stati Uniti tra cui: M. Ribot, Q. Davis, U. Okegwa, A. Dojic, C. Wilson... Fa parte come tromba solista della (B. T. O.) "Bruno Tommaso Orchestra" nei progetti: "Steamboat Bill Junior", "Metropolis", "Amare Terre" e della "Meridiana Multijazz Orchestra". Inoltre nel 2001 è tromba solista con "L'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari" eseguendo un repertorio monografico sulle musiche di Duke Ellington diretta dal M° Bruno Tommaso.

Ha numerose collaborazioni discografiche al suo attivo:

Amare Terre con B. Tommaso edito da *Dotichiume*

Steamboat Bill Junior con B. Tommaso edito da *Im Prin Records*

When the saint go marching out con A. Di Lorenzo edito da *Splash(h)*

Balanco con Balanco edito da *Schenna Records*

Meridiana con la *Meridiana Multijazz Orchestra* (prodotto dalla Provincia di Bari)

Ning e Nang con A. D'Ambrosio edito da *Torre di Nebbia*

Volevo solo Giocare con Serial Killer edito da *No Music*

Live in Porto con Serial Killer edito da *No Music*

Anami Alfredo con D. Saccomanno

L'Ape Regina del Jazz con V. Deluci

Experience 1979/2002 con M. Magliocchi edito da *Setole di Maiale*

Follow me con G. Marasciulo edito da *Oxit Records*

On the irish side of blues street con A. Breschi e Dabirè Gaben

L'uomo di Jazz con D. Saccomanno

Tecnopolis con R. Ottaviano prodotto da *Tecnopolis*

Celticalfrican con A. Breschi e Dabirè Gaben

Beduin con Pino di Modugno edito da *Red Records*
Organ Grooves con Vito Di Modugno
Nomadic Aura con A. Breschi
Sun Sea Big Band con L. Lozupone
Anniversary 55 con Dabirè Gaben
VianDante con Vincenzo Deluci
omaggio a Bob Marley con Camillo Pace

Ha collaborato come solista in colonne sonore del film "Urban Bus" di Scorza e Di Virgilio, "Ostini not Ostin" di Michele Oliveri, premiato al Festival di Berlino.

Ha inoltre preso parte alla realizzazione di supporti video tra cui quello del Progetto Europeo "Psychenet - Tecnopolis 99". Viene invitato nel 2003 in Germania ad eseguire delle sue composizioni che diventeranno colonna sonora di un film. Inoltre collabora con illustri attori di teatro quali *Micaela Esdra* e *Leopoldo Mastelloni* e con il gruppo teatrale "Moduloesse" nello spettacolo "Laester, dramma sacro".

Nel 2003 presenta un suo nuovo progetto discografico dal nome "La rana dalla bocca larga" edito da *Dotichiume* dove in sestetto vengono eseguiti brani scritti dallo stesso Deluci, ottenendo ottimi risultati da critica e pubblico e vendendo 1000 copie in soli 15 giorni. Nel 2010 torna alla musica attiva con la sua ultima fatica artistica, lo Spettacolo musicale con voce narrante "VianDante".

INGRESSI

Intero € 6,00 - Ridotto € 5,00

Biglietti ridotti per i soci degli "Amici della Musica", i giovani fino a 18 anni e gli adulti oltre i 65 anni.

INFO E PREVENIENTITA

ARTESUONO

Via Affariati, 28/b (vicinanze p.z. S. Antonio) Monopoli

Tel. 080 9372978

ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"

Tel. 368 3718174

e-mail: amicimusicamonopoli@libero.it

www.amicimusicamonopoli.com

Biglietteria on-line (Visa-Mastercard-prepagate)



VACANZE IN MUSICA - 11ª EDIZIONE

lunedì 18 luglio 2011

LARRY FRANCO SWINGTET

in "FAHRENHEIT"

"C'era una volta il Night Club"

mercoledì 20 luglio 2011

VianDante

di e con Vincenzo DELUCI

"Paradiso-Inferno A/R"

Evento musicale con voce narrante fuoricampo

Chiostro S. Martino

Centro Storico di Monopoli

Porta ore 20.30 - Sipario 21.00

In caso di maltempo i concerti si svolgeranno nella Chiesa di S. Pietro - Monopoli

lunedì 18 luglio 2011

LARRY FRANCO SWINGTET in "FAHRENHEIT"

"Patrocinato" da Renzo Arbore, "Fahrenheit" è un percorso attraverso le atmosfere dei Night Club anni '50/'60 con particolare attenzione alle musiche di BRUNO MARTINO, FRED BUSCAGLIONE e NICOLA ARIGLIANO.

Il "Night" ormai dimenticato, viene riportato in vita nel modo più smagliante e raffinato da questo quintetto che ripercorre tutto il repertorio più ritmico, originale ed accattivante degli anni '50. Un perfetto connubio tra interpreti di grande successo diversi fra loro, ma simili nel loro modo di fare night. Da qui il nome del progetto FAHRENHEIT.



Larry FRANCO *Piano e Voce*
Mino LACRIGNOLA *Tromba/Cornetta*
Pino PICCHIERRI *Sax*
Harjo DE MARINIS *Contrabbasso*
Gianfranco MASI *Batteria*

La passione è il primo ingrediente della "musica buona". È il più prezioso. Larry Franco ha una antica passione come ce l'ha il sottoscritto per la musica buona che rispetto all'altra musica, si faceva negli anni straordinari

del Night Club. E questa passione della musica buona c'è tutta nel nuovo disco di Larry Franco e dei suoi "complici". Un'antologia puntuale ed esauriente di quelle atmosfere e di quel piacere che grandi musicisti provavano quando interpretavano le canzoni apparentemente leggere che si facevano nel felice periodo del Night Club. Erano canzoni che oggi i critici definirebbero "jazzate" ma che avevano una grande parentela proprio con il jazz e che quindi erano le predilette anche dei grandi musicisti jazz di quelle stagioni. Un applauso quindi all'amico Larry con un pizzico di nostalgia e una piccola dose di invidia personale per aver scovato quelle canzoni che nobilitavano quella musica.

Renzo Arbore

mercoledì 20 luglio 2011 VianDante di e con Vincenzo DELUCCI "Paradiso-Inferno A/R"

Evento musicale con voce narrante fuoricampo

Peppe SERVILLO *Voce narrante*
Giuliano DI CESARE *Direzione artistica*

Nel pieno della sua carriera artistica e professionale ricca di riconoscimenti e successi, improvvisamente un giorno, un tragico incidente stradale...

E così che Vincenzo Deluci sprofonda nel dramma impreveduto, inatteso...della tetraplegia.

Completamente immobilizzato, perso l'uso del corpo, reagisce con il carattere e la personalità di sempre e incomincia un viaggio...

Da un piccolo impercettibile movimento, in cinque lunghi anni, grazie a una serie di prototipi di slide trumpet, ideati e realizzati dal suo amico trombettista, direttore artistico del progetto, recupera il controllo del braccio sinistro e torna proporsi al suo pubblico, dal vivo, con uno spettacolo musicale inedito di cui è autore: VianDante.



Vincenzo DELUCCI

Nasce a Fasano nel 1974, intraprende gli studi musicali da bambino per poi diplomarsi brillantemente in "Tromba" sotto la guida del M° Ventrella nel 1992, ha intrapreso giovanissimo la carriera concertistica.

Nel 1994 è vincitore di una borsa di studio semestrale presso il Corso di Alta Qualificazione Professionale per musicisti di jazz, organizzato dall'associazione "Siena Jazz" in collaborazione con la Comunità Europea, studiando con Paolo Fresu.

Finalista in numerosi concorsi nazionali tra cui il Concorso Internazionale "Astor Piazzola" di Castel Fildardo con premio speciale della giuria come "Miglior Musicista".

Diplomatosi, inoltre, in "Musica Jazz" nel 1994, in ambito jazzistico, può vantare moltissimi concerti in varie formazioni e la partecipazione ad importanti festival come: "European Jazz Festival", "Festival del Mediterraneo", "Jazz e oltre", "Poesia e Musica" di Frosinone, "Terni Jazz", "Festival delle Big Band" a Bari, "Jazz in Albania" a Durazzo, Valona e Tirana, "Fasano Jazz", "Croass Roads" di Budrio, "Talos Jazz Festival", "JazzLe" a Lecce, "Antiphone" a Martina Franca, "Barga Jazz", "Festival Bianco e Nero" a Brisighella (RA), "Festival Utopia" a Vibo Valentia, "Festival Internazionale della Basilicata", "Festival di Cusone", "Festival di Iseo", Laboratorio Internazionale di Teatro "Musica e Arti visive delle culture" - Toscana, Festival Interetnico di musica e teatro "Soul Makossa" (BA), "Festival jazz in Cava" ad Apricena.

Ha al suo attivo prestigiose collaborazioni con jazzisti di fama internazionale come G. Trovesi, M. Raja,