

Il Presidente

## Il famoso violinista **Domenico NORDIO** a **MONOPOLI** in un concerto-evento

La 31<sup>a</sup> stagione concertistica dell'Associazione "Amici della Musica- O.Fiume" di Monopoli, proseguirà con un concerto dedicato alla musica di Nicolò Paganini.

Ad interpretare magicamente il grande Paganini sarà il famoso violinista **Domenico Nordio** accompagnato per l'occasione, alla chitarra, dal M.<sup>o</sup> **Alberto Mesirca**

**L'evento avrà luogo martedì 1° marzo nel Cinema "Etolie"**  
**Porta ore 20,30 – Sipario ore 21,00**

**Domenico Nordio** è considerato ormai da tempo uno degli Artisti italiani di punta.

Allievo di Corrado Romano e di Michéle Auclair, ex bambino prodigio (ha tenuto il suo primo recital a dieci anni), a sedici anni ha vinto il Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin, presidente di Giuria.

Dopo le affermazioni ai Concorsi Thibaud di Parigi, Sigall di Viña del Mar e Francescatti di Marsiglia, il Gran Premio dell'Eurovisione ottenuto nel 1988 gli ha dato immediata popolarità grazie anche alla finale trasmessa in tutta Europa in diretta televisiva dal Concertgebouw di Amsterdam.

**Nordio è l'unico vincitore italiano nella storia del Concorso.**

Nella sua ormai ventennale carriera si è esibito con London Symphony, la National de France, la National Symphony of Ireland, l'Orchestre de la Suisse Romande, la Sinfonica Verdi di Milano, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Camerata Bariloche, la Petrobras di Rio de Janeiro, l'Enescu Philharmonic di Bucarest, l'Orchestra Nazionale della RAI, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, del San Carlo di Napoli e del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Borusan di Istanbul, l'Orchestra Nazionale di Spagna. Tra i Direttori con i quali ha collaborato vi sono Menuhin, Mercier, Maag, Flor, Steinberg, Tabakov, Lazarev, Tabachnik, Casadesus, Benedetti Michelangeli, Luisi, Karabtchevskij, Aykal. Nordio è concertista molto noto all'estero e larga parte della sua attività si svolge in lunghi tour internazionali. Ha suonato, tra l'altro, a Tokyo (Suntory Hall), Ginevra (Victoria Hall), Madrid (Teatro Monumental), Dublino (National Concert Hall), Londra (Barbican Center), Parigi (Salle Pleyel), Mosca (Conservatorio Tchaikovskij e la Casa della Musica), New York (Carnegie Hall), Vienna (Konzerthaus), Zurigo (Tonhalle), Praga (Festival della Primavera), Milano (Teatro alla Scala), Buenos Aires (Teatro Colon). In Italia è presente in tutti i principali cartelloni. Particolarmente privilegiato è il suo rapporto con le Serate Musicali di Milano, che ogni anno ospitano suoi recital e che hanno coprodotto il suo debutto al Ravenna Festival 2010. Domenico Nordio è dedicatario di composizioni di Facchinetti, Semini, Scannavini. Ha tenuto a battesimo brani di Donatoni (durante la Settimana Musicale Senese) e Boccadoro (Cadillac Moon, Concerto per Violino eseguito con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e registrato dal vivo per Rai Trade). Proprio Carlo Boccadoro ha recentemente scritto per lui "Grip", pezzo per violino solo che ha eseguito in Prima Assoluta al Teatro Bonci di Cesena. Ad Aprile 2011 suonerà un nuovo pezzo di Michele dall'Ongaro commissionato dagli Amici della Musica di Ancona. È il direttore artistico del Concorso Internazionale di Violino "Città di Brescia", membro della WFIMC. Dal 2005 incide per DECCA.

**Alberto Mesirca**, venticinquenne, si è diplomato al Biennio Esecutivo Specialistico presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto con 110, lode e menzione speciale d'onore, sotto la guida del M° Volpato. Ha compiuto il Konzert-Examen presso la Musikakademie di Kassel, con W. Lendle, con menzione d'onore. Masterclasses con M. Barrueco, A. Diaz, A. Pierri, J. Vieaux. È stato nominato "Young Artist of the Year" ai Festival di Aalborg, Danimarca, e di Enschede, Olanda e "Rising Star" al Festival Gitarre Wien 2009. Vincitore del "Peredur Preis fuer Junge Kuenstler", della prestigiosa "Chitarra D'oro" al Convegno di Alessandria membro del WFIMC), del Premio "Giovani talenti italiani" e della borsa di studio "D. Zambon". Oltre alle centinaia di concerti come solista in tutta Europa (Concertgebouw di Amsterdam, Rundetaarn di Copenhagen, Auditorium di Valencia, Teatro Regio di Parma, Palazzina Liberty di Milano, Barocksaal des Alten Rathauses di Vienna, Monastero di San Cugat di Barcellona), ha suonato con Dimitri Ashkenazy, Vladimir Mendelssohn, Martin Rummel, Marco De Santi, Matthias Schulz (Wiener Philharmoniker), Peter Giger, Winfried Rademacher, Barbara Doll, Acies Quartet. Collabora dal 2006 con la Louis Spohr Stiftung, con il Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards e agli incontri di arte e filosofia del monastero di Camaldoli. Si è esibito per RAI, Radio3, Hessisches Rundfunk HR2, ORF, AVRO4, la televisione nazionale ungherese. Ha inciso due dischi per chitarra sola ("Ikonostas" e "Lejanias", includendo premieres assolute di pezzi scritti per lui o trovati nell'archivio di Andrès Segovia ("Errimina" di Padre Donostia). Ha curato la revisione e la datteggiatura di opere pubblicate da RaiTrade, Curci, Bèrben, Musique Fabrique. Le sue incisioni delle Sonate di D. Scarlatti (da lui trascritte per Curci) sono state distribuite dalle riviste "Suonare News" e "Seicorde": per la prima volta in entrambe le collane, di cui Alberto è tutt'ora il più giovane artista. Angelo Gilardino gli ha dedicato la Sonata "Cantico di Gubbio". È in corso di pubblicazione il volume (da lui curato, con introduzione di Hopkinson Smith) contenente le Fantasie inedite di Francesco da Milano trovate nel manoscritto del 1565 di Castelfranco Veneto. È stato nominato, a gennaio 2009, assistente della cattedra di chitarra al Conservatorio di Castelfranco. Ha tenuto Masterclasses presso il Conservatorio Reale di Amsterdam, di Anversa, a Gyongyos, Encs, Vallis e in molti altri festival. Alberto è stato recentemente insignito della Chitarra d'oro 2009 come miglior giovane chitarrista dell'anno

## **Programma**

### **N. Paganini: *Dal Centone Di Sonate M.S.112***

Sonata n.1

Sonata n.2 in D major - *Adagio cantabile*

Sonata n.2 - in D major - *Rondocino. Andantino, Tempo di Polacca - Minore*

Sonata in A major M.S. 112/4 Op. 64 -*Adagio cantabile, Rondo, Andantino, Allegretto*

Sonata in E minor M.S. 27/6 (Op. 3/6) - *Andante innocentemente, Allegro vivo e spiritoso*

Sonata Concertata op.61

\*\*\*\*\*

### **N: Paganini: *Dalle Sei sonate M.S. 27 (op.3)***

Sonata n.4 - in A minor - *Andante largo*

Sonata n.4 in A min- *Allegretto*

Sonata n.6 in E minor – *Andante*

Sonata n.6 in E minor – *Allegro vivo e spiritoso – Minore*

### **N. Paganini: *Cantabile op.17***

### **M.Giuliani: *Duo concertante op.25***

### **M.Giuliani: *Gran Duo Concertant op. 85***

**Ingresso: posto unico - € 10,00**

**Biglietteria online:** [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

---

**Per informazioni :**

**Artesuono”** – via Affaitati, 28/b Monopoli– telefax: 080.9372978

**Associazione “Amici della Musica” - Tel.** 368.3718174 / **Fax** 080.2142402

**e-mail:** [amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it) - **web:** [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

Il Presidente  
(Prof. Angelo Giangrande)

