

# Niky D'Attoma



## Curriculum Vitae

Nato nel giugno del 1984, vivo a Conversano, in provincia di Bari. Sono diplomato presso il Liceo Classico della mia città, attualmente studente nella facoltà di Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Bari.

Nel 2003 l'incontro con il teatro mi ha portato ad avvicinarmi a questa forma espressiva, seguendo come aiuto-regia diversi laboratori assieme al regista *Pasquale D'Attoma*, con il quale nel 2006 ho fondato l'associazione culturale teatrale *La Compagnia di Marienbad*. Oltre all'aiuto-regia, mi occupo del *sound design* e della scelta e stesura dei testi. I nostri principali lavori:

2011

**Un giardino di fior di Loto sul Nilo**, reading di poesia italo-araba con testi di N. D'Attoma e O. Hazek, presso *Ufficio Culturale Egiziano – Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto*, Roma

2010

**American Blues**, di Tennessee Williams

**From Medea – vita in carcere di 4 madri che hanno ucciso i loro figli**, liberamente tratto dal testo di Grazia Verasani.

2009

**Il tempo giustizia tutti!**”, reading sulla Costituzione Universale dei diritti umani, e sulla loro violazione – in collaborazione con *Emergency*.

2007

**“Le Ombre del thè”**, viaggio nella poesia dell'estremo Oriente attraverso il rito del thè.

A partire dalla stagione teatrale 2009/2010 presso il cineteatro Norba in Conversano, organizzata dal Consorzio del Teatro Pubblico Pugliese in collaborazione con il Comune di Conversano, dirigo gli **Incontri nel foyer**: interviste agli attrici e agli attori del Cartellone teatrale. Le ultime interviste: Nada, Tosca, Luca Argentero, Elena Bucci e Marco Sgrosso nella stagione 2009/2010; Antonio

Stornaiolo ed Emilio Solfrizzi, Raffaele Paganini, Tullio Solenghi e Maurizio Micheli nella stagione 2010/2011

L'attività teatrale e lo studio della scienza medica, apparentemente poco conciliabili, rappresentano campi d'azione e d'indagine insostituibilmente ricchi: intrecciandosi, si amplificano per trovare un naturale estuario nella parola scritta, che attinge al dizionario della scienza, della musica, dell'arte figurativa, nel tentativo di operare una sintesi tra i vari campi del sapere che ha come scopo la rappresentazione e la comprensione dell'uomo nel suo senso più vasto.

Nell'aprile **2011** il mio libro **Stelo di sangue** è pubblicato presso la casa editrice Universitalia, Roma.

Nel novembre **2010** sono stato invitato dalla prof.ssa Rosalma Salina Borello a tenere una conferenza presso la facoltà di Lettere dell'Università di Roma – Tor Vergata dal titolo **La Scrittura della Medicina: il processo creativo del Medico – Scrittore**.

Nell'ottobre **2010**, il testo poetico **Il Libro dell'Acqua – The Book of Water** vince il *premio del Consiglio Nazionale della Gioventù Egiziana* nel concorso *L'Egitto, dono del Nilo* organizzato dall'Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto.

Dal **2009** dirigo il **Laboratorio di Scrittura** presso l'associazione *La Compagnia di Marienbad*.

Nel **2009** il racconto **Figli dell'ombra** è scelto per rappresentare la giovane letteratura pugliese nella **XIV Biennale dei Giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo** in Skopje, FYROM.

Nel **2007** due mie prose poetiche sono selezionate in **Scritti Collettivi**, un progetto del Collettivo di Lettere e Filosofia (Università degli Studi di Bari) che riunisce scritti degli studenti universitari.