



DIARIO DI VIAGGIO

feste, carnavi, storie, valorizzazione
festivaworldwiazze della Puglia.

GIOVEDÌ

14

LAGGIO

VENERDÌ

15

LUGLIO

VINGRADI

22

LAGGIO



Gigi Rizzo cantore e narratore della tradizione
"....da quando suono la zampogna, ho scoperto la musica popolare, e sono sempre alla costante ricerca di canti e musiche del passato per riproporli e conservarli alle future generazioni. Ma non è facile rintracciare testimoni ancora viventi; ho interpellato molti anziani delle contrade ma molti di loro li hanno dimenticati..."

Davide Berardi & Appia Folk
nasce nel 2007 dall' incontro fondamentale di due realtà musicali professioniste pugliesi, delle province di Taranto e Brindisi, che hanno scelto di aderire insieme ad un percorso, di riscoperta, di valorizzazione e di mantenimento delle antiche tradizioni.
Appia Folk è un percorso già tracciato dal solco della storia, lungo l'asse stradale che i romani vollero, per creare relazioni fra i luoghi, fra culture e storia della nostra terra. La musica, il teatro, la danza: tre forme d'arte che si incontrano nelle magiche sonorità di pizziche, tarantelle, tammurriate, ballate e menie d'amore. Chi vi assiste è ugualmente trasportato, come chi vi prende parte. Un viaggio catartico nel tempo, alla riscoperta di "antichi rimedi", che nel profondo, tentano di alleviare "dolori moderni".
Davide Berardi - chitarra-voce Giancarlo Pagliara - fisarmonica
Azzurra Passerini - violino-tamburello-voce Iaria Passerini - tamburello-voce Rosaria Nardelli - tamburello-voce Francesca Danese - danzatrice
Beppe Loiacomo - danzatore

Gasparro Vito cantore e narratore della tradizione
I Sorta Nost
Nascono da una idea di vera ricerca nei bianchi vicoli del sud dove la musica, in certe sere calde d'estate, si tramuta in terapia dell'anima, dove il tutto represso nei corpi dei contadini e delle donne, amanti incomprese, sanno d'esternare tramite antichi stornelli, sensuali danze e arcaiche melodie. Il nostro repertorio nasce dopo intense ricerche sui luoghi e nei siti impregnati di vero valore della musica popolare e che comprende un completo raggio territoriale partendo dal Gargano fino giù nel Salento, non tralasciando le musicalità del sud e nord barese. Gli arrangiamenti sono rimasti così immutabili proprio come, originariamente, i nostri avi musicanti, saggi quanto la saggezza in profanabile dei nostri ulivi, suonavano per esorcizzare i dissapori e malcontenti interiori non espressi ma repressi.
Gasparro Vito Lorenzo - organetto, voce Alessandro Occhipinti - chitarra, voce
Pasotti Lorena - castagnette, voce Perrone Stefania - tamburello, voce

A Cichel cantore della tradizione "du cand a l'ov" 75 anni, all'anagrafe Vito Schena
I Cipuridd
Giovane gruppo dell'agro monopolitanano, nasce grazie alla voglia di voler recuperare una tradizione che si stava perdendo in questa zona, cantare casa per casa nella sera del sabato Santo, per ricevere come ricompensa delle uova, tradizione che nell'antico dialetto monopolitanano "a cantè all'ov" "a cantare alle uova". Presto nasce la passione per la musica popolare, ma soprattutto per la pizzica de core, che amiamo ballare. , " oltre alle varie pizziche della valle d'Itria, e della bassa Murgia.
Piero Dilauro- organetto - voce Luigi Dilauro- tamburello- voce
Giuseppe D'aprile - chitarra acustica, voce Giuseppe Caputo - mandolino
Vito Schena - voce Angela Buscicchio- danzatrice Giuseppe Rizzi - danzatore

A Feste da Curtàgghie
Presso Santuario "Maria Regina"
Contrada Antonelli - Monopoli ore 20.30
1a edizione Sagra della Parmigiana fra canti e balli. Gran finale con tutti i musicisti e ballerini ospiti.