



**REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO ALLA TRASPARENZA E  
CITTADINANZA ATTIVA**



**Delibera CIPE N. 35/2005 (Ripartizione delle risorse per interventi nelle aree sottoutilizzate – Rifinanziamento Legge 2008/1998)” Progetti di riqualificazione urbana con specifico riferimento agli interventi di rivitalizzazione economica e sociale rivolti alle fasce giovanili della popolazione”.**

In linea con le scelte e gli obiettivi strategici individuati nel Programma di intervento a sostegno delle fasce giovanili della popolazione pugliese denominato “Bolleenti Spiriti”, la Regione Puglia interviene a sostegno dei giovani valorizzandone le capacità e le potenzialità creative, professionali ed occupazionali attraverso il finanziamento di progetti di riqualificazione urbana che prevedono il forte coinvolgimento e la partecipazione giovanile denominati Laboratori Bolleenti Spiriti.

Al fine di:

- ❖ Garantire nell’ambito di tale iniziativa la partecipazione e l’impegno reciproco e favorire processi di inclusione e di coinvolgimento attivo degli attori del territorio;
- ❖ Sostenere la crescita e la diffusione delle nuove forme urbane di creatività nei campi dell’arte della musica e dei linguaggi giovanili;
- ❖ Costruire un dialogo permanente per la condivisione di obiettivi, la sperimentazione di innovazioni di processo, la verifica degli stati di avanzamento,

si stipula il presente

**PROTOCOLLO DI RETE**

**TRA**

**COMUNE DI MONOPOLI**

Con sede legale in via Garibaldi, 6, rappresentato dal Dirigente dell’Area Organizzativa V<sup>A</sup>, Pubblica Istruzione, Sport, Servizi Sociali e Politiche Giovanili, del Comune di Monopoli, dottor Lorenzo Calabrese,

**E**

**L'Associazione** (o società cooperativa, o.n.g., scuola, ente, gruppo musicale, etc.)

.....  
Con sede legale in .....rappresentata

dal Presidente e legale rappresentante.....

.....tel.....

e-mail.....

**L'Associazione** (o società cooperativa, o.n.g., scuola, ente, gruppo musicale, etc.)

.....  
Con sede legale in .....rappresentata

dal Presidente e legale rappresentante.....

.....tel.....

e-mail.....

**L'Associazione** (o società cooperativa, o.n.g., scuola, ente, gruppo musicale, etc.)

.....  
Con sede legale in .....rappresentata

dal Presidente e legale rappresentante.....

.....tel.....

e-mail.....

## PREMESSO

- ❖ che la Giunta della Regione Puglia con deliberazione n. 1693 del 22.11.2005 ha approvato le linee guida "Bollenti Spiriti" - Documento di indirizzo in materia di politiche giovanili, con cui sono state definite le direttive strategiche ed individuati i pilastri della programmazione regionale in materia;
- ❖ che la delibera CIPE n.35/2005 ("Ripartizione delle risorse per interventi nelle aree sottoutilizzate - Rifinanziamento Legge 208/1998) ha ripartito l'importo complessivo di 4.370 milioni di Euro per il periodo 2005-008 al finanziamento degli investimenti pubblici nelle aree sottoutilizzate di cui all'art.1 della L. 208/1998, assegnando alla Regione Puglia 393,747 Meuro al netto della quota accantonata per la premialità del 10% da attribuire secondo i criteri indicati dalla stessa Delibera CIPE;
- ❖ che con delibera n. 1697 del 22/11/05 la Giunta Regionale ha approvato i settori di intervento ed il riparto programmatico delle risorse assegnate alla Puglia dalla delibera CIPE n.35/2005, destinando alle aree urbane l'importo di 20 000.000,00 di euro per il finanziamento di progetti finalizzati alla rivitalizzazione economica e sociale urbana con specifico riferimento alle politiche in favore della fascia giovanile della popolazione;
- ❖ che con Delibera G.R. n. 229 del 07.03.2006 è stato approvato il bando per la selezione di "Progetti di riqualificazione urbana con particolare riferimento agli interventi di rivitalizzazione economica e sociale rivolti alle fasce giovanili della popolazione". Il bando è stato pubblicato sul BURP n. 34 del 16 marzo 2006;
- ❖ che in linea con le scelte e gli obiettivi strategici individuati nel Programma di intervento a sostegno delle fasce giovanili della popolazione pugliese denominato "Bollenti Spiriti", l'Amministrazione regionale, per mezzo di detto bando, è intervenuta a sostegno dei giovani promuovendone le capacità e le potenzialità creative, professionali ed occupazionali attraverso il finanziamento di progetti di riqualificazione urbana che prevedono il forte coinvolgimento e la partecipazione giovanile;
- ❖ che i soggetti individuati come proponenti sono Unioni di Comuni e Comuni singoli o raggruppati con popolazione superiore ai 30.000 abitanti;
- ❖ che le attività ammesse a finanziamento hanno riguardato due diverse tipologie di intervento:
  - a. la progettazione, il recupero, la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione attraverso reti tecnologiche, attrezzature e strumentazioni specifiche di edifici (il

bando indicava come costo ammissibile per le voci relative a tale tipologia di intervento una percentuale non superiore al 80% del costo complessivo del Progetto)

- b. la definizione e la gestione della fase di avvio (12 mesi) di attività e servizi in favore dei giovani a sostegno della crescita e della diffusione delle nuove forme urbane di creatività nei campi dell'arte, della musica e dei linguaggi giovanili ((il bando indicava come costo ammissibile per le voci relative a tale tipologia di intervento una percentuale non superiore al 20% del costo complessivo del Progetto);
- ❖ il Comune di Monopoli con Delibera n. 95 del 13.06.06 ha approvato e presentato a candidatura per il bando "Progetti di riqualificazione urbana con specifico riferimento agli interventi di rivitalizzazione economica e sociale rivolti alle fasce giovanili della popolazione" il Progetto MUSICA D'ATTRACCO;
  - ❖ al termine dell'istruttoria tecnico-amministrativa prodotta dalla segreteria tecnica e dal Nucleo di Valutazione delle 79 proposte di intervento pervenute, il Dirigente del Settore Politiche Giovanili e Sport con l'atto dirigenziale n. 057/DIR/2006/00298 (e successiva rettifica n. 057/DIR/2007/00050) ha stabilito la graduatoria finale dei progetti;
  - ❖ in rispondenza alle risorse economiche disponibili risultano ammesse a finanziamento 65 proposte progettuali a beneficio di Comuni singoli, raggruppamenti di Comuni, Unioni di Comuni della Regione Puglia, tra cui il Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO;
  - ❖ che in data 20/06/2007 la Regione Puglia ed il Comune di Monopoli hanno stipulato il Disciplinare regolante i rapporti tra i due enti per la realizzazione del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO.

## CONSIDERATO

che i soggetti aderenti alla Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO operano sulla scena cittadina, pugliese e meridionale ed hanno tra i fini statutari attività a carattere culturale, artistico, ricreativo e socio-educativo o – in ogni caso – riconducibili alle finalità generali del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO promosse, ideate, realizzate e indirizzate da e per i giovani;

## LE PARTI CONVENGONO:

*per rendere operative le linee di azione contenute nel Documento di Indirizzo in materia di politiche giovanili approvate con D.G.R. n. 1693 del 22.11.2005 con cui sono state definite le direttive strategiche ed individuati i pilastri della programmazione regionale ed al fine di sostenere la realizzazione di un sistema di buone prassi locali finalizzato alla definizione delle linee strutturali di costruzione della futura rete regionale di Bollenti Spiriti di cui al citato Documento di Indirizzo, si sottoscrive il presente Protocollo di Rete, secondo quanto previsto dal Vademecum per l'avvio della gestione dei Laboratori Bollenti Spiriti, in attuazione del bando Delibera CIPE N. 35/2005 (Ripartizione delle risorse per interventi nelle aree sottoutilizzate -Rifinanziamento Legge 2008/1998)" Progetti di riqualificazione urbana con specifico riferimento agli interventi di rivitalizzazione economica e sociale rivolti alle fasce giovanili della popolazione"*

### Art. 1 - La rete e sue caratteristiche

La Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO è costituita dai soggetti firmatari del presente Protocollo per la condivisione delle finalità del Programma Regionale per le Politiche Giovanile "Bollenti Spiriti" e degli obiettivi e delle linee di azione del Laboratorio.

La Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO si impegna a garantire l'esperienza progettuale in termini di impatti sul territorio e sostenibilità dei risultati, nonché di accoglienza e di utilizzo della struttura, degli spazi e delle strumentazioni, senza peraltro essere chiamata ad assumere oneri e responsabilità e gestire risorse finanziarie.

### Art 2 - Gli obiettivi

I soggetti aderenti alla Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO con il presente Protocollo procedono ad attuare interventi concordati e congiunti e a creare le opportune sinergie al fine di garantire il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- ❖ Svolgere un ruolo consultivo, di supervisione e di supporto nei confronti del soggetto gestore per il perseguimento delle finalità e degli obiettivi del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO .
- ❖ Esercitare un ruolo di riferimento alla scala locale per la Regione Puglia ed il Comune di Monopoli per la definizione, la consultazione e l'attuazione di interventi in materia di politiche giovanili.
- ❖ Aumentare la divulgazione di conoscenze a favore delle giovani generazioni in merito ad opportunità e iniziative nei campi del lavoro, dell'arte, della ricerca scientifica, della musica, del teatro, dell'innovazione produttiva ed in ogni altro ambito d'intervento delle politiche giovanili promosse da istituzioni pubbliche e private.
- ❖ Supportare lo sviluppo di comunità attraverso il contributo attivo dei giovani alla vita sociale, economica, culturale, politica e amministrativa.

### **Art 3 - Gli impegni del Comune**

Il Comune di Monopoli identifica la Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO quale soggetto idoneo a livello locale per la definizione, la condivisione, il supporto e l'animazione territoriale delle iniziative intraprese e da intraprendere nel campo delle politiche giovanili.

Il Comune di Monopoli si impegna a condividere e a rendere operativo il Vademecum per l'avvio della gestione dei Laboratori Bollenti Spiriti approvate con Determina Dirigenziale del Dirigente Settore Politiche Giovanili e Sport - Assessorato alla Trasparenza e Cittadinanza Attiva Regione Puglia n. .... del ...../...../..... quale documento di riferimento per l'attuazione degli interventi in merito all'avvio della fase di gestione delle attività e dei servizi offerti dal Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO

Il Comune di Monopoli nella veste di soggetto attuatore dell'intervento si impegna nell'atto di convenzione con il soggetto gestore del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO a vincolare quest'ultimo, nel rispetto degli orari e delle regole di utilizzo del Laboratorio Bollenti

Spiriti, ad assicurare la disponibilità della struttura, degli spazi e della strumentazione ai soggetti aderenti alla Rete Locale per non meno di 2 eventi annuali a titolo gratuito e per ulteriori eventi su richiesta a condizioni agevolate.

#### **Art. 4 - Impegni degli altri aderenti**

Ciascun ulteriore soggetto aderente al presente Protocollo si impegna nell'ambito delle proprie attività a divulgare e promuovere le finalità, gli obiettivi e le attività/servizi del Laboratorio Bollenti Spiriti, nonché ad informare circa i contenuti del Programma Regionale per le Politiche Giovanili "Bollenti Spiriti" mediante, ad esempio, diffusione di materiale informativo, organizzazione di incontri ed eventi, hosting di banner e/o link sul proprio sito web.

#### **Art. 5 - Impegni assunti dalla Rete Locale Bollenti Spiriti**

La Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO si impegna a condividere e a rendere operativo il Vademecum per l'avvio della gestione dei Laboratori Bollenti Spiriti approvate con Determina Dirigenziale del Dirigente Settore Politiche Giovanili e Sport - Assessorato alla Trasparenza e Cittadinanza Attiva Regione Puglia n. .... del ...../...../..... quale documento di riferimento in merito all'avvio della fase di gestione delle attività e dei servizi offerti dal Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO

La Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO attraverso la stipula del presente Protocollo si impegna a garantire una funzione consultiva nei confronti del soggetto gestore, in particolare svolgendo compiti di:

- ❖ Supervisione dell'offerta dei servizi alla comunità locale accertando l'offerta di servizi carenti, mancanti o ritenuti di pregio per la comunità giovanile locale;
- ❖ Monitoraggio della diversificazione di attività e servizi, orari, fruitori verificando la maggiore pluralità possibile di attività e di servizi sia diurni che serali, in grado attrarre spaccati differenti della popolazione giovanile residente e non;

- ❖ Promozione dello scambio formativo partecipando all'attuazione di modalità di condivisione e contaminazione tra le discipline, le competenze, i soggetti coinvolti nella gestione e nella fruizione, al fine di favorire il potenziamento delle conoscenze personali e forme dinamiche di apprendimento sinergico tra organizzazioni, associazioni, gruppi, creativi e popolazione giovanile;
- ❖ Partecipazione a momenti pubblici comuni periodici ed unitari con il soggetto gestore per mantenere vivo un immaginario armonico della struttura e delle finalità;
- ❖ Garanzia della gestione degli spazi comuni secondo criteri di rotazione in accordo con il soggetto gestore per una maggiore responsabilizzazione e appropriazione degli spazi;
- ❖ Promozione di una dimensione ospitale per attività locali ed associative nel rispetto degli orari e delle regole di utilizzo del Laboratorio Bollenti Spiriti (riunioni di quartiere e cittadine, conferenze pubbliche, seminari e workshop, feste di auto-finanziamento per associazioni, gruppi, ecc.);
- ❖ Supporto alle iniziative di animazione territoriale legate al Laboratorio Bollenti Spiriti e al Programma Regionale di Politiche Giovanili "Bollenti Spiriti";
- ❖ Supporto all'analisi in merito alla presenza, al ruolo, alle caratteristiche e alle esigenze di organizzazioni, associazioni, gruppi, creativi e popolazione giovanile del territorio.

Per la gestione del Protocollo di Rete ciascun aderente conviene:

- ❖ di nominare un proprio rappresentante in qualità di referente;
- ❖ di impegnarsi a prendere parte ad almeno 4 riunioni annuali con rappresentanti del soggetto gestore.

I soggetti aderenti alla Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti MUSICA D'ATTRACCO concordano che la divulgazione e la pubblicizzazione delle attività intraprese nell'ambito dell'esperienza progettuale del Laboratorio e più in generale del Programma Regionale per le Politiche Giovanili rechino sempre la dicitura "*in collaborazione con la Regione Puglia*" con relativo logo istituzionale e logo "Bollenti Spiriti", il logo del Comune, i loghi di ciascun soggetto aderente.



## Art. 6 Durata

La Rete Locale del Laboratorio Bollenti Spiriti *MUSICA D'ATTRACCO* è un organismo dinamico e aperto a successive adesioni da parte di altri organismi, previa sottoscrizione del presente Protocollo.

L'efficacia di quanto contenuto nel presente Protocollo decorre dalla data della sua sottoscrizione fino al.....

Il presente *Protocollo di rete* potrà essere modificato, integrato o prorogato su accordo delle parti per specifiche esigenze.

Il presente *Protocollo di Rete* non riveste carattere oneroso tra le parti.

Letto, approvato e sottoscritto.

ENTE	SEDE LEGALE	LEGALE RAAPPRESENTANTE	FIRMA E TIMBRO
COMUNE DI MONOPOLI	VIA GARIBALDI, 6	Dirigente Area Org. V^ dott. Lorenzo Calabrese	