



Movimento di Spiritualità

VIVERE IN

Associazione Internazionale di Diritto Pontificio

Estate

2011

Concerto Corale
Schola Cantorum
“S. CECILIA”

Organista
MARGHERITA QUARTA

Direttore
GIANNICOLA D'AMICO

A conclusione dell'iniziativa mariana
“Custodire la Parola con Maria e come Maria”

Domenica 17 luglio 2011, ore 20.00

Cenacolo Redemptoris Mater - “Vivere In”
C.da Piangevino, 224/A
MONOPOLI

Il presente vale come invito

*Maria custodendo
la “Parola”, il Verbo Incarnato,
nel suo seno e condividendo
la Passione del Figlio suo,
è diventata Madre dell’intera umanità.*

*La iniziativa del “Custodire la Parola
con Maria come Maria”,
veda impegnato ogni cristiano
ad essere autentico discepolo
e testimone di Cristo affinché
Egli sia sempre conosciuto, amato,
imitato, annunziato
come Luce, Verità e Vita,
Maestro e Salvatore del genere umano.*

Nicola Giordano

Programma

V. Miserachs **Salve Regina misericordiae**

L. Perosi **Ecce Virgo** (antifona)
Magnificat
Ecce Sacerdos

C. Franco **Ave Maria**

L. Refice **Laudate Dominum**

G. Pagella **Signum magnum**

V. Miserachs **Cantate Domino**
Al tuo Tempio

Schola Cantorum "SANTA CECILIA"

Costituito da appassionati estimatori del grande repertorio musicale corale sacro e profano, il coro è da circa trenta anni attivo in una città come Monopoli, in cui la vivace presenza di una lunga tradizione in questo campo, costituisce una delle più interessanti peculiarità della cultura cittadina.

Con il progredire negli ultimi anni della tecnica e di migliori conoscenze estetiche e vocali, il coro ha incrementato la quantità e qualità del suo repertorio soprattutto grazie all'attuale Maestro che ha curato di "travasare" nell'attuale formazione, le esperienze di alcune realtà corali baresi di ispirazione cecilianiana non più esistenti, tra cui il coro polifonico "A. Padovano" dalle cui fila provengono numerosi cantori, puntando anche ad identificare il repertorio e lo stile, che deriva dalla tradizione italiana delle schole cantorum classiche, anche con riguardo al colore e all'emissione, ormai quasi ovunque abbandonati in ragioni di istanze filologiche da un lato, o di mode pratiche dall'altro che hanno spesso obliterato il canto gregoriano e la tradizione polifonica nel servizio liturgico (in proposito Giannicola D'Amico ha recentemente pubblicato il poderoso testo "Il canto gregoriano nel Magistero della Chiesa" per i tipi del Conservatorio di Rovigo).

Il gruppo vocale è presente nella programmazione concertistica di molte realtà pugliesi e si è esibito in varie città d'Italia, partecipando anche ad importanti rassegne concertistiche nazionali ed internazionali, esibendosi in luoghi di indiscusso prestigio, come la basilica di S. Pietro in Vaticano, nell'ottobre 2006, avendo al suo attivo un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla polifonia antica, fino agli autori moderni e contemporanei.

Il repertorio odierno, in massima parte rappresentato da musica sacra di destinazione mariana, è un esempio di musica liturgica che il Magistero della Chiesa addita ancora quale più appropriato per il servizio divino, anche nella sua declinazione "popolare", come l'ultimo brano.

La Liturgia deve tornare ad essere, come è sempre stata nel passato, luogo di incontro per eccellenza fra il Vero ed il Bello, sebbene negli ultimi decenni tante difficoltà si sono frapposte sul cammino delle arti sacre devolute all'uso liturgico: l'opera di ricostruzione necessaria è grande, ma va intrapresa con correttezza, determinazione, obbedienza al Magistero.

00142 ROMA - Via A. Solario, 91

Tel./Fax 06.596.400.96

70043 MONOPOLI (BA) - C.da Piangevino 224/A

Tel. 080.690.70.12 - Fax 080.690.70.26

E-mail: associazioneviverein@gmail.com

www.viverein.it