



ASSOCIAZIONE

AMICI DELLA MUSICA

"Orazio Fiume,, **MONOPOLI**

33^a STAGIONE CONCERTISTICA 2012-2013



Concerto Evento

Francesco D'ORAZIO

Violino

Giampaolo NUTI

Pianoforte

Musiche di: Maurice Ravel; Ludwig Van Beethoven; Frédéric Durieux; Cesar Franck.

GIOVEDÌ

14

MARZO

Cinema ETOILE - MONOPOLI

Porta ore 20:30 - Sipario ore 21:00

Ingresso: posto unico € 10,00

Informazioni e Prevendita

Artesuono via Affaitati, 28/b (vicinanze p.z. S. Antonio) - Monopoli Tel./Fax 080 9372978

Ass. Amici della Musica Tel. 368 3718174 - Fax 080 2142402 - amicimusicamonopoli@libero.it

Biglietteria Online www.amicimusicamonopoli.com (Visa - MasterCard - prepagate)

Spett/li
Organi di Informazione

LORO SEDI

Con l'11° appuntamento della 33^a Stagione Concertistica dell'Associazione "Amici della Musica-O.Fiume" di Monopoli si torna alla musica classica con un duo d'eccezione in un **concerto-evento**

FRANCESCO D'ORAZIO

violino

GIAMPAOLO NUTI

Pianoforte

FRANCESCO D'ORAZIO

"Violinista brillante e versatile ha messo le sue qualità tecniche e musicali al servizio di un'eccezionale poliedricità, imponendosi come punto di riferimento nella musica contemporanea, nella collaborazione con compositori come Luciano Berio, Ivan Fedele e numerosi altri (con molte prime assolute), non meno che in repertori del tutto diversi, in particolare in quello barocco, come solista e violinista dell'Ensemble Astrée di Torino". Con questa motivazione, nel 2010, Francesco D'Orazio è stato insignito del XXIX **Premio Abbiati** della Critica Musicale Italiana quale "Miglior Solista", primo violinista italiano a ricevere questo prestigioso riconoscimento dopo Salvatore Accardo nel 1985.

Nato a Bari, si è diplomato in violino e viola sotto la guida del padre, perfezionandosi con Carlo Chiarappa e Cristiano Rossi e successivamente con Denes Zsigmondy presso il Mozarteum di Salisburgo e Yair Kless presso l'Accademia Rubin di Tel Aviv. Si è **laureato in Lettere** con una tesi in Storia della Musica sul compositore Virgilio Mortari.

Il suo vasto repertorio spazia dalla **musica antica** eseguita con strumenti originali (è il violinista dell'ensemble L'Astrée di Torino) alla musica classica, romantica e **contemporanea**. Numerosi compositori hanno scritto per lui lavori per violino e orchestra: Ivan Fedele (*Mosaïque* e *Orizzonte di Elettra* per violino elettrico 5 corde), Terry Riley (*Zephyr*), Michele dall'Ongaro (*Hauptstimme*), Michael Nyman (*Concerto n.2 e 2a*), Raffaele Bellafronte, Lorenzo Ferrero, Gilberto Bosco, Marco

Betta, Fabian Panisello, Flavio Emilio Scogna, Nicola Campogrande. Luis De Pablo gli ha dedicato il suo ultimo brano violinistico "Per Violino". Di particolare rilievo è stata la sua lunga collaborazione con Luciano Berio del quale ha eseguito *Divertimento* per trio d'archi in prima mondiale al Festival di Strasburgo, e inoltre *Sequenza VIII* al **Festival di Salisburgo** e *Corale* per violino e orchestra alla Cité de la Musique a Parigi e all'Auditorium Nacional de Musica di Madrid diretto dall'autore. Ha tenuto le **prime esecuzioni italiane** dei concerti per violino e orchestra di John Adams ("*The Dharma at Big Sur*"), Unsuk Chin, Kaija Saariaho (*Graal Theatre*), Aaron Jay Kernis (*Lament and Prayer*), Michael Daugherty ("*Fire and Blood*"), Luis De Pablo e Michael Nyman (*Concerto n.1*). Nell'Ottobre 2007 ha inaugurato la 51a **Biennale Musica di Venezia** con le prime assolute del *Secondo Concerto per Violino e Orchestra* e della Suite "*The Libertine*" per Soprano, Violino e Orchestra di Michael Nyman con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha tenuto concerti in tutta Europa, Nord e Sud America, Messico, Cina e Giappone ed effettuato **registrazioni discografiche** per **Decca** (opera per violino di Luciano Berio, Sonate per violino e pianoforte di Felix Mendelssohn, Maurice Ravel e Ferruccio Busoni), **Opus 111** (Vivaldi), **Hyperion** (Concerti per violino di Christian Lidarti), **Stradivarius** (integrale dell'opera per violino e pianoforte di Alfred Schnittke, Sonate per violino e clavicembalo di Johann Sebastian Bach), **AVI** (Sonate per violino e fortepiano di Mozart) e **Amadeus** (Concerto per violino e orchestra n.1 di Michael Nyman e *Fire and Blood* di Michael Daugherty, *Corale* per violino e orchestra di Berio, Trii di Haydn e l'integrale delle Sonate per violino e basso continuo di G.F.Haendel). Ha inoltre inciso per Stradivarius i lavori per violino e orchestra di Ivan Fedele (*Concerto per violino, Mosaïque, En Arché* e *Orizzonte di Elettra* per violino elettrico 5 corde) registrati con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino.

E' stato ospite di prestigiose istituzioni musicali quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, New York University, Cadogan Hall a Londra, Cambridge Society for Early Music di Boston, Centre de Musique Baroque de Versailles, British Columbia University di Vancouver, Compagnia per la Musica in Roma, South Bank Centre di Londra, Frick Collection di New York e i Festivals Cervantino in Mexico, Breckenridge in Colorado, MiTo, Lufthansa Festival of Baroque Music in London, Ravello, Istanbul, Martina Franca, Montpellier, Ravenna, Urbino, Postdam, Salzburg, Strasbourg, Stresa e Tanglewood.

Nel Marzo 2011, diretto da Lorin Maazel, ha tenuto a Washington il concerto celebrativo in USA per i 150 anni dell'Unità d'Italia suonando per l'occasione lo Stradivari 1727 dello stesso Maazel.

Ha tenuto concerti con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra Sinfonica Nazionale d'Il de France, la NRO di Denver, la OFUNAM e l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, la Filarmonica di Timisoara, La Regionale Toscana, la Saarlandischer Rundfunk, l'Orchestra Filarmonica di Shanghai, l'Orchestra Filarmonica di Nagoya, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera Reina Sofia di Madrid, l'Accademia Montis Regalis, l'Accademia Bizantina, la Manitoba Chamber Orchestra, i Solisti Aquilani nonché le orchestre ICO di Bari, Lecce, Lazio, Sinfonica Abruzzese, diretto tra gli altri da Boris Brott, Aaron Jay Kernis, Michael Nyman, Steven Mercurio, Zuohuang Chen, Daniel Kawka, Hansjorg Schellenberger, Luciano Berio e Arturo Tamayo.

Suona il violino "Comte de Cabriac" di Giuseppe Guarneri costruito a Cremona nel 1711.

GIAMPAOLO NUTI

E' nato a Firenze, dove ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Antonio Bacchelli; successivamente ha studiato con Franco Scala ad Imola ed ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, sia di pianoforte che di musica da camera. Ha compiuto inoltre studi di clavicembalo - diplomandosi col massimo dei voti e lode - musica elettronica e direzione d'orchestra.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali, ha tenuto concerti in Austria, Germania, Irlanda, Svezia, Slovenia, Stati Uniti, Canada, Perù e Messico, nonché nei maggiori centri italiani, dove suona regolarmente in importanti stagioni e festival concertistici (per citarne solo alcuni, Amici della Musica di Palermo, “Luigi Barbara” di Pescara, “Barattelli” dell'Aquila, La Verdi di Milano, Concerti del Quirinale, i Festival di Ravello, Pontino, e Nuova Musica di Macerata). Ha eseguito concerti di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt e Shostakovich (I°) con l’Orchestra da Camera Fiorentina, Chopin con la Filarmonica Marchigiana e la Giovanile di Genova, Alkan con la Camerata Marciana e Ciaikovsky con la Sinfonica di Lecce, nonché il Secondo concerto di Shostakovich con la NRO al Festival di Breckenridge, Colorado, e con la OFUNAM a Città del Messico, in diretta televisiva; ha suonato inoltre il KV 466 di Mozart a Vienna ed il Concerto di Schnittke per il Festival di Fermo.

La sua discografia, per Stradivarius, Decca e Brilliant, comprende alcune importanti integrali, recensite e premiate dalle riviste specializzate europee: A. Schnittke per pianoforte solo e, con Francesco D’Orazio, Schnittke, Busoni, Ravel e Berio per violino e pianoforte, oltre a progetti dedicati a compositori contemporanei. Nel 2010, centenario della nascita di Samuel Barber, Stradivarius ha pubblicato la sua esecuzione del Concerto per pianoforte, con Daniel Kawka e l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, disco accolto con grande attenzione dalla critica specializzata, prima incisione europea.

E’ stato vincitore dei concorsi a cattedra nei Conservatori di Musica sia di Pianoforte Complementare che di Pianoforte Principale, classificandosi al primo e al quarto posto delle rispettive graduatorie nazionali ed è attualmente docente di pianoforte al Conservatorio “A. Boito” di Parma.

Tiene regolarmente masterclass e corsi annuali per varie associazioni ed accademie italiane; è stato docente per la Showa University di Tokyo e la Escuela Nacional de Musica di Città del Messico.

Il suo eclettico repertorio solistico riserva una particolare attenzione per le trascrizioni d’autore, il contemporaneo e le composizioni meno eseguite – come nei concerti monografici dedicati ad Alkan, a Shostakovich o alla musica nordamericana – anche attraverso formule concertistiche innovative, volte a stabilire un rapporto più immediato e coinvolgente con il pubblico.

PROGRAMMA

Maurice Ravel
(1875-1937) Sonata postuma per violino e pianoforte (1897)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827) Sonata in do minore op.30 n.2 per violino e pianoforte (1802)

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo, allegro
Finale, allegro

Frédéric Durieux
(1959) Placer/Deplacer per violino e pianoforte (2009)

Cesar Franck
(1822-1890) Sonata in la per violino e pianoforte (1886)

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo Fantasia
Allegretto poco mosso

Il concerto avrà luogo [giovedì 14 marzo 2013](#) nel Cinema Etoile

INGRESSI :

Biglietti: Posto unico e. 10,00

Biglietteria on-line. www.amicimusicamonopoli.com

Per informazioni e abbonamenti

- “Artesuono” – via Affaitati, 28/b (nei pressi di pz. S. Antonio) Monopoli– telefax:
080.9372978

- Associazione “Amici della Musica” - Tel. **368.3718174** / Fax 080.2142402

e-mail: amicimusicamonopoli@libero.it - web: www.amicimusicamonopoli.com

Prossimi Appuntamenti

- **giovedì 21 marzo-Auditorium “Musica d’Attracco”**

::Quartetto d’archi “ ESTRO ARMONICO”

- **Venerdì 5 aprile 2013 – Cinema Vittoria**

- **Duo Rosario GIULIANI (sax) – Dado MORONI (pf)**