

Seminario di fotografia con particolare riferimento al ritratto
25, 26, 27 giugno – Monopoli

Docente Saverio Langianni BFI – DAC FIAF
Argomenti trattati

- Lettura d'immagini
- L'utilizzo della luce Continua
 - o Tipi di lampade: lampade a incandescenza, lampade neon, lampade a led
 - o Diffusori e riflettenti
 - o L'esposizione a luce incidente e riflessa – strumenti
 - o Qualche autore da ricordare
- Il utilizzo della luce flash
 - o I flash da studio – caratteristiche
 - o I flash portatili
 - o Gli accessori
 - o L'esposizione
- Il trattamento digitale del ritratto
 - o Photoshop per il ritratto
 - o Gli strumenti per la pelle
 - o Evidenziare gli occhi
 - o Il Bianconero
 - o Il pennello Storia
 - o La Sfocatura
- la composizione dell'immagine fotografica
 - o Elementi basilari – lo scopo della composizione
 - o Le regole di composizione
 - o Saper vedere fotograficamente (Feininger)
 - o Aver qualcosa da dire....
 - o La funzione del soggetto
 - o Il rapporto tra soggetto e sfondo
 - o L'organizzazione dello spazio
 - o La “previsualizzazione” dell'immagine
 - o Limiti della composizione
 - o La “terza dimensione” del rettangolo
 - o Le regole da infrangere
- Il Portfolio fotografico
 - o Cos'è – L'idea centrale
 - o Come si costruisce
 - o Il linguaggio e la grammatica