

Il Liceo Artistico Luigi Russo di Monopoli
a seguito del finanziamento ottenuto con C.M. straordinaria prot. n. AOODGAI/ 5683 del 20/04/2011
ha attivato il Progetto Formativo PON “C-5-FSE04_POR_PUGLIA-2011-195”- Tirocini/stage,

strutturato nei seguenti 3 moduli:



Il corso “Il Teatro-Danza come impresa alternativa” seguito dai tutor scolastici Penta Cornelia e Castrignano Giovanna, tenutosi presso l’ Associazione Teatrale “ALLEGRA BRIGATA” di **Paolo Morga** ha avuto come finalità principale il permettere ai corsisti di acquisire conoscenze e competenze nel fare impresa, attraverso e con la cultura, creando e allestendo, in ogni sua fase, uno spettacolo teatrale: dalla produzione del testo alla recitazione e coreografia, dalla scenografia ai costumi, a diretto contatto con una compagnia teatrale, Le attività didattiche, di tipo laboratoriale, sono state impostate in modo da condurre

ogni corsista a scoprire, attraverso la conoscenza del proprio corpo, le potenzialità comunicative in esso racchiuse per reinvestirle nella messa in scena di uno spettacolo teatrale. Significativo, per crescita e spunti, è stato partecipare, **dal 12 al 16 ottobre**, agli eventi organizzati dalla Biennale di Venezia, Settore Teatro, nell’ambito del **41 Festival Internazionale del Teatro**. come luogo dell’incontro, dell’apprendimento, della formazione pratica e della discussione delle arti teatrali a livello internazionale, coinvolgendo pubblico e professionisti da tutto il mondo per un’approfondita riflessione sul fare teatro oggi.

In tal senso i corsisti tutti metteranno **in scena in data 5 Novembre presso la Chiesa di San Pietro-Monopoli la performance teatrale :**

“IO SONO TEATRO PER QUESTO SONO...PECCATO”

“Dalla Scuola all’azienda attraverso la formazione di una manualità colta”



Il corso **“Antichi Costumi Giovani Imprese”** è stato incentrato sull' apprendimento di tecniche sartoriali antiche e taglio storico fornendo agli allievi una full immersion all'interno di un'azienda illustre che da più di trent'anni realizza costumi per lo spettacolo ricercando la rigorosa ricostruzione filologica. Ciò ha offerto ai giovani corsisti un' esperienza, probabilmente irripetibile in un settore del mondo del lavoro che non è di nicchia, ma sicuramente di eccellenza, aprendo un ventaglio di possibilità lavorative: dalla sartoria teatrale a quella di ricostruzione degli eventi storici, dalla sartoria contemporanea alla creazione di alta moda. Toccare con mano la ricostruzione storica attraverso le tecniche antiche, diviene per il giovane che si avvicina a queste esperienze un' assoluta necessità per apprendere in modo emozionale oltre che scientifico.



I 14 corsisti del corso **“Produrre Artigianalmente con la Porcellana”** hanno potuto, attraverso le diverse attività formative, verificare personalmente, all'interno di un'azienda artigianale, l'intero iter che intercorre tra ideazione, esecuzione e tempi di produzione, per la realizzazione di un manufatto artistico d'eccellenza, quale è la porcellana di Capodimonte, verificando sul campo le proprie potenzialità creative e produttive nonché la qualità dei risultati. L'esperienza ha trovato la sua valenza di maggior rilievo nella possibilità che ha offerto ai giovani corsisti di entrare in contatto diretto con un settore del mondo del lavoro capace

di coniugare tradizione e innovazione in un campo, quello dell' artigianato artistico, che ancora oggi occupa una nicchia di rilievo nel settore produttivo.