



Accademia d'Arti Discanto

Comune di Sanguinetto (VR)

in collaborazione con

Associazione "Orchestra Giovanile del Levante"

Presidente / Direttore musicale: Federico S. Morresi

p r e s e n t a n o :



CONCERTO PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

"Duo Russo Rossi – Deserio"

II classificato cat. Ensemble 15° Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti

16 giugno 2013, h 20:30 - Castello Carlo V, Monopoli (BA)

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven: *Sonata n. 2 op. 5*

Robert Schumann: *Cinque pezzi in stile popolare op. 102*

Gabriel Fauré: *Après un rêve / Masques et bergamasques*



**COL PATROCINIO DEL COMUNE DI MONOPOLI
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

COMUNICATO STAMPA

Accanto alla regolare attività come compagine orchestrale, l'**Orchestra Giovanile del Levante** propone regolarmente programmi da camera con gruppi strumentali ridotti, al fine di valorizzare il talento individuale dei suoi componenti e contribuire così alla loro maturazione come solisti.

Da qui la nascita di organici squisitamente cameristici come il "Quartetto d'archi del Levante", che ha recentemente debuttato in un concerto all'Università Statale di Milano, e del quale fa parte il violoncellista Luca Russo Rossi, solista anche in questo concerto al Castello Carlo V di Monopoli, in duo con Giovanni Deserto al pianoforte. L'evento è realizzato in collaborazione con l'**Accademia d'Arti Discanto** di Verona e il **Comune di Sanguinetto (VR)**, ed è parte dei concerti premio del 15° **Concorso Internazionale di Musica Gaetano Zinetti di Sanguinetto**, in cui il duo **Russo Rossi-Deserio** si è classificato al **II posto** nella categoria Ensemble.

ORCHESTRA GIOVANILE DEL LEVANTE

Presentandosi come una delle diramazioni d'eccellenza di una compagine fresca e ambiziosa costituita da giovani musicisti di talento provenienti da diversi distretti e comuni della Puglia centro-meridionale. L'OGL nasce nel 2010 in occasione delle riprese della serie *Tutta la musica del cuore*, girata nella provincia di Bari dalla RAI radiotelevisione italiana. Realizzatesi in tal modo le inattese condizioni di un affiatamento umano e artistico ideale tra i suoi componenti, la finzione è divenuta realtà solo grazie a un entusiasmo unanime e alla determinazione collettiva nel dar vita a un organismo nuovo e vivo il quale, pur in un ciclo storico non favorevole e culturalmente in declino, si ostina a voler creare i presupposti di un futuro in campo musicale per dei giovani strumentisti che della Musica ambiscano fare il proprio mestiere, ma che spesso non trovano una collocazione adeguata e legittima in cui esercitare e affinare la propria professionalità. Con un organico variabile che conta su una rosa di circa cinquanta neodiplomati o studenti agli ultimi anni di corso dei Conservatori pugliesi, l'OGL si propone di colmare in parte quella lacuna, lavorando con regolarità col suo fondatore e direttore musicale, Federico S. Morresi, al fine di sviluppare una propria identità e approfondire la conoscenza di un repertorio eterogeneo, con l'auspicio di essere col tempo riconosciuta e apprezzata anche al di fuori dei confini della propria regione d'origine.

Recentemente l'emittente nazionale TV2000 ha dedicato all'Orchestra un concerto/documentario di 50 minuti.

DUO RUSSO ROSSI – DESERIO

Luca Russo Rossi, nato a Bari nel 1985, si è diplomato nel 2006 in Violoncello col massimo dei voti presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari e nel 2011 ha ottenuto la laurea in biennio di II livello con votazione 110 *cum laude* presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli.

Ha frequentato nell'ambito dell'attività solistica i Corsi internazionali di Portogruaro con i Maestri Martti Rousi e Alessandro Specchi, i corsi Internazionali di Musica a Sermoneta (Latina) e Accademia W. Stauffer di Cremona tenuti dal M° Rocco Filippini, il XX Gubbio Summer Festival con il M° Vittorio Ceccanti, uno stage presso l'Accademia Musicale Mediterranea di Brindisi con il M° Umberto Clerici e infine master classes di violoncello barocco presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera con il M° Gaetano Nasillo.

Vincitore di numerosi Concorsi internazionali di esecuzione musicale tra cui: Concorso Internazionale Città di Barletta; Concorso Internazionale Città di Fasano; Concorso Internazionale "Pietro Argento" di Gioia del Colle; I Concorso Europeo San Nicola Giovani di Bari; Concorso Città di Putignano; IX Concorso Nazionale EUTERPE – Corato, 4° Magnificat Lupiae di Lecce, 7° Concorso internazionale Valeria Martina città di Massafra, Concorso Internazionale Don Vincenzo Vitti di Castellana Grotte e 17° concorso Internazionale città di Casamassima, concorso G. Zinetti ed. 2010.

Presso il Conservatorio Piccinni ha partecipato al Master “Il Solista e l’attività concertistica” promossa dalla Regione Puglia, sotto la direzione artistica del M° Francesco Monopoli, tenendo incontri con i maestri di chiara fama tra cui Sergio Perticaroli, Marcello Abbado, Marco Boni, Piero Rattalino, Marisa Somma e concerti sia in formazione cameristica che solista con L’ Orchestra Sinfonica “I suoni del sud” di Foggia, diretta dal M° Rino Campanale, eseguendo il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn per violoncello e orchestra.

Nel campo orchestrale, ha partecipato al corso di formazione “ProgettoPalcoscenico” presso l’Accademia musicale Pescaresese, come Primo Violoncello, ed è stato scelto tra i migliori allievi per uno stage con l’Orchestra Musicale della Valle d’Aosta tenuto dal M° Sandro Laffranchini (Primo Violoncello della Filarmonica di Milano) con vincita della relativa borsa di studio; collabora con l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra sinfonica di Savona, l’ Orchestra della Fondazione Petruzzelli e orchestra ICO della Magna Grecia – Taranto. Si è esibito per la Federazione Cemat, tramite il Progetto SIXE (Suono Italiano X L’Europa) in occasione del 32° Cantiere Internazionale D’Arte, eseguendo “L’incarico e la fine”(un apologo di Giuda) di Nicola Sani, diretto dal M° Marco Angius, presso il Teatro dei Concordi di Acquaviva di Montepulciano (SI) trasmesso in onda su Radio 3.

Nel 2011 ha conseguito la laurea di Biennio di II livello in violoncello solista presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli e nel 2012 il diploma di musica presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Carlo Fabiano.

Giovanni Deserio, nato a Bari, si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari sotto la guida del Maestro Pierluigi Camicia e si è perfezionato con i Maestri Camicia e Konstantin Bogino.

Recentemente si è laureato in Discipline Musicali, Pianoforte - Diploma accademico di II livello (Maestro collaboratore per il Teatro musicale) con la votazione di 110/110 e la lode sotto la guida di Tutor della Prof.ssa Annamaria Sallustio. Contemporaneamente agli studi pianistici ha seguito quelli di composizione con il Maestro Gianni Francia. Dotato di spiccato talento artistico, tecnico-musicale, mostra raffinate capacità interpretative nelle vaste sonorità da lui ricercate in qualità di solista e collaboratore.

E’ vincitore di primi premi in diversi Concorsi pianistici: due edizioni al “Città di Ostuni”, Curci di Barletta, Papavero d’oro di Modugno, due edizioni al Van Westerhout di Mola di Bari, Pietro Argento di Gioia del Colle e Concorso Internazionale Pianistico Ecomusic di Monopoli, dove si è classificato 1° vincitore assoluto.

Ha al suo attivo numerosi concerti in qualità di solista, in duo con violino, (presso l’Associazione il Coretto di Bari, Parnaso delle Muse di Martina Franca, Lions Club, EurOrchestra di Bari, Arte & Musica, Camerata musicale barese, Circolo Acli di Trani ecc...) con altri strumenti e varie formazioni da camera riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. Ha inoltre fatto parte dell’organico dell’Orchestra della Provincia di Bari in occasione della Stagione Lirico – sinfonica 2008-09 nella rappresentazione di Turandot di Giacomo Puccini. Recentemente, a marzo del 2010 ha preso parte, in qualità di pianista accompagnatore, al progetto triennale del Conservatorio di Bari “a Nino Rota”, nell’esecuzione di liriche per voce e pianoforte dell’integrale della musica da camera. Segue in Italia i master di perfezionamento pianistico con i Maestri Michele Marvulli (Gubbio e Bari) e Riccardo Risaliti. (Associazione Sarro di Trani, Accademia musicale di Imola). Attualmente frequenta il 2° anno della Facoltà di Lettere – indirizzo Cultura Teatrale presso l’Università di Bari.

CONTATTI:

E-mail: orchestra.del.levante@gmail.com

<https://www.facebook.com/OrchestraSinfonicaGiovanileDelLevante>

Email: infos@accademiadiscanto.it - <https://www.accademiadiscanto.it>