

ATS FESTE MUSICALI IN PUGLIA
Associazione Musicale Euterpe in co-produzione con Ensemble '05
Monopoli, Chiostro di Palazzo S.Martino & Anfiteatro di Cristo delle Zolle

ingresso 10,00 Euro /ridotto 5 info: 339.3770307 – 320.6646395 email: info@ensemble05.it
Prevendita presso il circuito **Bookingshow**



<http://facebook.com/Ritrattifestvl>

www.ritrattifestival.it



<http://twitter.com/Ritrattifestvl>

Ritratti

VII EDIZIONE
MONOPOLI, DAL 19 AL 27 AGOSTO

Una nuova stagione di **Ritratti** è appena iniziata, la settimana: nelle storiche quinte di **Palazzo San Martino** a Monopoli si è aperto venerdì scorso il cartellone 2011 con un ritratto dedicato a **Felix Mendelssohn**, autore di alcune tra le più belle pagine del repertorio cameristico di tutti i tempi.

La Rassegna ideata da **Massimo Felici** e **Antonia Valente**, che si chiuderà il 27 agosto nella cornice del nuovo Anfiteatro a Cristo delle Zolle, prosegue **martedì 23 agosto** presso il **Chiostro di Palazzo San Martino** celebrando la figura di **Franz Liszt**, in occasione del bicentenario della nascita: ospite d'eccezione l'interprete **Stefania Santangelo**, che del compositore ungherese eseguirà alcune Parafrasi e Trascrizioni e la **Sonata in si minore**.

Ritratti proseguirà **giovedì 25 agosto** con **Notte Trasfigurata**: le avanguardie del secolo scorso accanto ad al genio di **Gustav Mahler**, a cento anni dalla scomparsa, in un programma che riscoprirà il Mahler sedicenne autore di un bellissimo **Quartetto** – incompleto, il **Sestetto Verklärte Nacht / Notte Trasfigurata** di Schönberg e la Sonata op.1 per pianoforte di **Alban Berg**, due opere composte alla frontiera tra due secoli (1899 e 1907).

Sabato 27 agosto sarà la volta di uno spettacolo musicale dedicato al **Paesaggio Cubano**: ancora una volta, come in passato per Ritratti, i riflettori saranno puntati su una delle tradizioni popolari a cui ha attinto la musica moderna: in primo piano il genio compositivo di **Leo Brouwer**, con i suoi *Paisajes*, protagonista la chitarra, accompagnata da archi e percussioni dell'orchestra da camera Ensemble '05 diretta da Giovanni Pelliccia.

Ritratti è una co-produzione dell'**Associazione Musicale Euterpe** e dell'**Ensemble '05**, due realtà pugliesi unite da sette anni nella promozione di un progetto che chiama a raccolta su un palcoscenico comune generazioni di artisti diverse, con il patrocinio ed il sostegno, oltre che di alcune importanti aziende del territorio, dell'Assessorato alla Cultura della **Città di Monopoli**, del **Ministero dei Beni artistici e Culturali – Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo**, e della **Regione Puglia – Assessorato a Mediterraneo**. La Rassegna è da quest'anno inserita nella Rete dei Festival ATS **Feste Musicali in Puglia**, sostenuta dal Progetto **Puglia Sounds** - P.O. FESR Puglia 2007 - 2013 Asse IV e cofinanziata dall'Unione Europea.

Secondo appuntamento:

23 AGOSTO ore 21.00

Monopoli - Chiostro di Palazzo S.Martino

FRANZ LISZT

nel Bicentenario della nascita

Agnus Dei dalla *Messa da Requiem* di G.Verdi

Widmung, da *Liebeslieder* di R. Schumann

Frühlingsnacht da *Liederkreis* di R. Schumann

Rigoletto *Paraphrase de Concerte* dall'Opera di G.Verdi

Sonata in si minore

Recital di

Stefania Santangelo, pianoforte



Stefania Santangelo ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Alla sua sua formazione artistica hanno contribuito musicisti quali Paolo Bordoni, Piero Rattalino, Arnaldo Cohen e, per la musica da camera, Salvatore Accardo, che di lei ha detto: "Stefania Santangelo è in possesso di una tecnica assolutamente sbalorditiva, il suo suono è nobilissimo, potente ed emozionante, la sua musicalità è pura e

fantasiosa”.

Debutta in pubblico a dieci anni, accompagnata dall’Orchestra “Nova Musicorum Arcadia” di Milano, esordio che le consente di iniziare un’attività concertistica di primo piano. Partecipa ai principali concorsi nazionali pianistici vincendo sempre primi premi. Si è esibita come solista con l’Orchestra Sinfonica di Pescara, con l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, quella di Lecce, l’Orchestra Proarte Marche, l’Orchestra da camera di Brescia, l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, l’Orchestra della Radio Nazionale di Bucarest e l’Orchestra Sinfonica di Sanremo. Ha tenuto concerti in Francia, Inghilterra, Repubblica Ceca, Ungheria, Romania, Germania e Stati Uniti. Ha recentemente eseguito il concerto in re minore di Mozart in diretta radio con l’Orchestra di Stato della Radio di Bucarest ed effettuato una tournée in Messico dove ha eseguito il III Concerto di Rachmaninov.

Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive: le sue esecuzioni del concerto in mi minore di Chopin diretto da Donato Renzetti, della seconda Sonata di Rachmaninov e dei 12 Studi op. 10 di Chopin sono stati più volte trasmessi dalla RAI.

La sua passione per la musica da camera l’ha portata a collaborare con artisti quali Rocco Filippini, Laura Gorna, Giulio Rovighi, Fernando Caida Greco, Francesco Manara. Ha inciso le tre Sonate di Brahms per pianoforte e violino con Laura Gorna e le Variazioni di Brahms-Paganini per la Dynamic. Parallelamente all’attività concertistica si dedica anche a quella didattica. Vincitrice del Concorso nazionale per l’insegnamento del Pianoforte nei Conservatori italiani, è titolare di cattedra al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.

Prossimi appuntamenti:

25 AGOSTO ore 21.00

Monopoli – Chostro di Palazzo San Martino

LA NOTTE TRASFIGURATA

GUSTAV MAHLER, Quartettsatz

ALBAN BERG, Sonata op.1 per pianoforte

ARNOLD SCHÖNBERG, Verklärte Nacht

ENSEMBLE '05:

Muriel Cantoreggi, Joel Bardolet, violini

Hwa-jin Lee, Jose Bracero, viole

Valeria Sirangelo, Gaetano Simone, violoncelli

Antonia Valente, Stephanie Gurga pianoforte

27 agosto ore 21.00

Monopoli - Anfiteatro di Cristo delle Zolle

UN PAESAGGIO CUBANO

Leo Brouwer

Paisaje Cubano con Campanas per chitarra sola

Paisaje Cubano con Rumba per quattro chitarre

Concierto Elegiaco per chitarra e orchestra

“Gismontiana” per quattro chitarre e archi

**Nando Di Modugno, Massimo Felici,
Pablo Montagne, Cosma Ricci**, chitarre

ENSEMBLE '05

Giovanni Pelliccia, direttore

ingresso 10,00 Euro /ridotto 5 info: 339.3770307 – 320.6646395 email: info@ensemble05.it
Prevendita presso il circuito **Bookingshow**

Direzione artistica: tel (+39) 320 8141845 - 320 6646395

Segreteria e informazioni: 339 3770307

email: info@ensemble05.it / **skype:** ritratti.festival

BIO:

Fondata nel 2005, la Rassegna **Ritratti** si articola in monografie dedicate ai grandi compositori del passato e del presente, ma anche ai Paesi e agli ambiti culturali all'origine dei più significativi fenomeni musicali e artistici in genere. I concerti, creati, diretti e curati con questa inedita formula di lavoro, coinvolgono i migliori artisti dell'ultima generazione, per la maggior parte pugliesi, avvalendosi di volta in volta della collaborazione con interpreti specialisti, musicologi e artisti rappresentanti delle diverse discipline con cui **l'Ensemble '05** interagisce: musica, teatro, poesia, danza, arti figurative.

Ritratti unisce e affianca il talento di giovani e giovanissimi musicisti, all'esperienza di artisti già affermati in campo internazionale che svolgono il ruolo di *tutor* di prestigio: il risultato è una compagine musicale "a geometria variabile", che promuove il proprio lavoro di studio e di ricerca e i progetti di performance articolandosi in un caleidoscopio di formazioni tutte diverse.

RITRATTI, vero e proprio laboratorio di produzione *in movimento*, ha riscosso nel tempo entusiasmanti consensi di pubblico e di critica, ed è divenuto un appuntamento stabile e atteso, in grado di conquistare pubblico sempre nuovo non esclusivamente tra gli "addetti ai lavori", nel cuore del periodo di massima concentrazione turistica in Puglia, grazie anche alla scelta negli anni

di location di eccezione tra cui l'Abbazia di Santo Stefano, Villa Meo-Evoli a Monopoli, il Parco Archeologico di Egnazia, Masseria Spina, Il Melograno Relais &Chateau, Villa Giannulo-De Martino.

Tra gli spettacoli musicali realizzati negli ultimi anni, le monografie dedicate al **Group des Six**, in collaborazione con il video-artist **Fabio Grande** e la prima italiana del Concerto per due chitarre di Germaine Tailleferre; la Festa Futurista nel 2009, ospite il pianista e compositore **Daniele Lombardi**, con la regia luci di **Monica Schumm** e le selezioni di materiali audio originali di archivio curate da **Antongiulio Galeandro**; il progetto **"America!"** in collaborazione con la compagnia di Danza **Qualibò**; l'allestimento di **"Maria de Buenos Aires"**, Opera-Tango di Astor Piazzolla, con **Marcelo Nisinman** al bandoneon e l'attore **Paolo Panaro**; nel 2008 la prima mondiale di **"Morning in Iowa"**, musiche di Castelnuovo-tesesco sul poema di Robert Nathan, una partitura recuperata alla Washington Library of Congress e riportata alla luce dai musicisti dell'Ensemble '05 insieme alla voce recitante di **David Knopfler**, prima produzione discografica del festival in uscita nel 2012.

Decine di ospiti di prestigio internazionali hanno affiancato i giovani musicisti dell'Ensemble '05, ricordiamo le collaborazioni con **Tito Muñoz**, giovane promessa allora sul podio della Cleveland Orchestra, **David Knopfler**, **Marco Rogliano**, **Pavel Berman**, **Nazzareno Carusi**, **Per Arne Glorvigen**, **Marcelo Nisinman**, **Rosa Dominguez**, **il Quartetto Arts di Barcellona**, **Daniele Lombardi**, **Manuela Custer**, **François-Joël Thiollier**, **Giovanni Pelliccia**, **Lorenzo Micheli**.