

Martino Palmitessa,
docente di
Pianoforte presso il
liceo musicale "L.
Russo" di Monopoli.
Diplomatosi in
Pianoforte con il
maestro Pierluigi



Camicia, ha conseguito anche i diplomi in Musica Corale, Direzione di Coro, Compimento inferiore di Organo e composizione organistica e diploma in Direzione d'Orchestra. Ha studiato con i maestri: Marco Angius, M. Summers, G. Pelliccia. Ha partecipato a corsi internazionali di alto perfezionamento di direzione d'orchestra, con i maestri R. Georgescu, N. Samale. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari in una serie di concerti con opere di proprie composizioni, "Via Crucis Via Lucis" interprete principale Claudi Koll, "Stabat Mater". Ha pubblicato diversi lavori, tra i quali le messe "Ora sei con noi" e "Riuniti nel Tuo nome" (Paoline, Roma), la sacra rappresentazione "Via Crucis, Via Lucis" (Elledici Torino), "Cantare i Salmi" (Ed. EurArte di Varenna), UnifuK, Vallisa. Ospite per diversi anni nella manifestazione "Notti Sacre" nella città di Bari. Nel 1996 insieme al vaticanista Mimmo Muolo ha fondato l'Orchestra "Mediterranea" dell'ICOM con cui ha tenuto oltre 150 concerti in Puglia, a Roma, a Rimini. Ha collaborato con diversi artisti, Tosca, N. Gazzolo, C. Koll, E. Gardini, E. Bassi, S. Rubini, M. Frisina, S. Cipriani, R. Serio e il regista E. Cappuccio. Nell'anno 2010 ha pubblicato il cd "Chiaroscuri dell'anima" per le Paoline. Ha fondato Il Trio Kairos, una band che elabora molteplici repertori, da Piazzolla, al repertorio classico, alle colonne sonore, esibitasi a Milano, Berlino a Roma presso il Parco della Musica. Un nuovo progetto, l'ha visto protagonista come arrangiatore e direttore d'orchestra della musica progress degli anni settanta, con il famoso artista Bernardo Lanzetti già cantante solista del famoso gruppo PFM. Compositore, Orchestratore e Direttore D'Orchestra della colonna sonora della Fiction TV RAI 1 "Un Mondo Nuovo" regia Alberto Negrin, Curci editore, trasmesso anche al Parlamento Europeo di Bruxelles. Ultimissima pubblicazione, ottobre 2017 "Tu vieni in mezzo a noi" Edizioni Paoline.



Istituzione Concertistica
Orchestrale Monopolitana

Gli organizzatori ringraziano:

Don Peppino Cito, Don Carlo Semeraro,
Don Gianni Grazioso,
Sig. Giampiero Secundo, Prof. Cosimo Lamanna

Rassegna stampa: Giacomo Ferrarese
Per concerto e cena di venerdì 22 dicembre 2017
per informazioni e prenotazioni
080/808375 - 389/5939273
328/3718387 - 389/0595442

E-Mail: icom.monopoli@gmail.com



Regione Puglia
Assessorato
al Mediterraneo
Cultura e Turismo



Istituzione Concertistica
Orchestrale Monopolitana

Enfant PRODIGE

E GIOVANI TALENTI IN CONCERTO

SOLISTI

Marcello Sette - Violoncello
Nicolas Giannelli - Pianoforte
Pietro Secundo - Bayan

ORCHESTRA MEDITERRANEA DELL'ICOM

DIRETTORE

Martino Palmitessa

PRESENTA

Prof. Cosimo Lamanna
Responsabile CTG

VI EDIZIONE - DICEMBRE 2017

SUPERMERCATI
qualità & risparmio
IMAGROSS

UnipolSai
ASSICURAZIONI

AGENZIA GENERALE
ASSI TEAM SRL
DI DELEONARDIS E ZUCCARO
VIA LEPANTO N. 80 - MONOPOLI
TELEF. 080/8876574



AUTOSUD

Vendita auto Nissan - Officina autorizzata Nissan e Chevrolet

Venerdì 16 dicembre 2017 Ore 20,30

Chiesa San Francesco d'Assisi
Monopoli (presso il Comune)
Ingresso Libero

Programma

F. J. Haydn Concerto n. 1 in do maggiore
per violoncello e Orchestra
1. Moderato 2. Adagio 3. Allegro molto

A. Corelli Concerto grosso op. VI n. 8
"fatto per la Notte di Natale"
1. Vivace, Grave 2. Allegro
3. Adagio, Allegro, Adagio
4. Vivace 5. Allegro 6. Pastorale

P. Hindemith Sonata per violoncello solo, op. 25 n°3
1. Lebhaft, sehr markiert
2. Mäßig schnell, Gemächlich
3. Langsam 4. Lebhaftes Viertel
5. Mäßig schnell

J. Strauss Pizzicato - Polka

Marcello Sette, nato nel novembre 2000. Comincia gli studi all'età di 7 anni con il M° Nicola Fiorino. A 8 anni la sua prima esibizione in pubblico, da allora



numerosi i concerti. È vincitore dei seguenti concorsi: I Premio assoluto al XV Concorso Nazionale "Sarro Children" di Trani, I Premio al XIII Concorso Internazionale "Don Matteo Colucci" di Fasano, I Premio fra tutte le categorie e premio del pubblico al XIV Concorso Internazionale "Lams – Rosa Ponselle" di Matera, I premio al XVI e al XVII Concorso Internazionale "Euterpe" di Corato, I premio assoluto e menzione speciale al 2° Concorso Internazionale di Gallipoli, I premio assoluto al Concorso Internazionale

"Domenico Savino" di Grottaglie, I premio assoluto e vincitore tra tutte le categorie del 1° premio con borsa di studio al Concorso Internazionale Exviri "Rito Selvaggi" di Noicattaro. A settembre 2014 ha partecipato alla Master Class di Johannes Goritzky presso l'Accademia Paolo Grassi di Martina Franca; ha frequentato Master Class con i maestri Massimo Polidori, Mario Brunello, Enrico Bronzi. Lo scorso agosto ha frequentato il corso di violoncello al Summer Gubbio Festival con Giovanni Gnocchi. Da gennaio 2016 si perfeziona con Giovanni Sollima, che lo ha voluto nell'Accademia di Santa Cecilia con sua dispensa speciale, non essendo ancora in possesso del diploma. A marzo scorso ha suonato al Parco della Musica di Roma insieme al M° Sollima e ad 11 violoncellisti interni all'Accademia. Selezionato dal Conservatorio "N. Piccinni" di Bari per concorrere al "Premio delle Arti", a settembre scorso, a soli 16 anni, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino è risultato vincitore del 1° Premio aggiudicandosi una borsa di studio. A dicembre suonerà in Russia nella città di Dmitrov e presso il Conservatorio di Mosca.



Venerdì 22 dicembre 2017 Ore 20,30

Tenuta Chianchizza - C.da Chianchizza 504 Monopoli

Contributo di partecipazione:
Concerto e Cena euro 24,00
Bambini fino a 10 anni euro 12

Nicolas Giannelli Pianista (2005)

Inizia lo studio del pianoforte a 6 anni presso la Scuola di Musica J Du Prè Bologna con i maestri Serena Agostini e Marco Busetta; da settembre 2016 è allievo di Luisa Grillo. Ha partecipato a concorsi pianistici ottenendo diversi primi premi assoluti di categoria (Concorso pianistico nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino (LI) 2016, Concorso pianistico Città di Bucchianico 2016). Ha ottenuto primi premi anche in formazione 4 mani con il suo compagno Matteo Sgargi. Frequenta il quarto anno accademico.



Programma - I parte

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in La maggiore K 414
1. Allegro 2. Andante 3. Allegretto

F. Liszt Studio N. 4 da Paganini

D. Šostakovič Three Fantastic Dances Op. 5
1. Allegretto 2. Andantino 3. Allegre



Pietro Secundo nato a Castellana Grotte (BA) il 1 dicembre del 1998, ha iniziato lo studio della fisarmonica all'età di 11. Ha conseguito Diploma di maturità al Liceo Musicale L. Russo di Monopoli con i maestri Marco Pasculli Jonny Digirolamo. Attualmente frequenta il conservatorio di Lecce T. Schipa sotto la guida del maestro Germano Scurti. Vincitore di numerosi concorsi: Concorso internazionale Città di Greci (AV) 2010,2013; Concorso Francavilla Fontana (BR) 2010, 2011, 2012, 2013, 2014; Concorso internazionale di Matera 2010; Concorso nazionale presso la città di Santeramo in Colle (BA) 2013; Concorso nazionale presso Università degli studi di Foggia 2014; Concorso nazionale Musica e Teatro Castel di Sangro (AQ) 2015. Ha seguito la Masterclass presso la città di Santeramo in Colle (BA) 2012 con il noto Maestro Claudio Jacomucci, fisarmonicista di fama internazionale e docente presso il conservatorio di Pescara. Si è esibito come solista con l'orchestra dell'I.C.O.M., diretta dal M° Martino Palmitessa nella terza edizione della rassegna "Enfant Prodige e Giovani talenti in concerto".



Programma - II parte

A. Vivaldi Dalle Quattro Stagioni:
Concerto per Bayan, Archi & Basso Continuo In Mi Maggiore
'Primavera', Opera 8 No. 1
Concerto per Bayan, Archi & Basso Continuo In Fa Minore
'Inverno', Opera 8 No. 4

R. Galliano Tango pour Claude

Merry Christmas Potpourri

